Наша Доля

РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ШТОТЫДНЁВАЯ ГАЗЕТА

Выдаецца з верасня 1990 г.

N10 (171)

10 сакавіка 1995 г.

кошт у розніцу -- 200 руб.

Постановление Кабинета министров Республики Беларусь N 106 от 28 февраля 1995 года

Кабинет министров Республики Беларусь постановляет:

1. Установить с 1 марта 1995 г. минимальную заработную плату в размере 60000 рублей в качестве норматива, обязательного для исполнения всеми нанимателями.

2. Установить с 1 марта 1995 г. тарифную ставку первого разряда в размере 100000 рублей.

Действие данного пункта не распространяется на субъекты хозяйствования, где тарифная ставка первого разряда выше указанного уровня.

3. Министерству труда ввести в действие с 1 марта 1995 г. 23-разрядную Единую тарифную сетку работников Республики Беларусь со следующими межразрядными соотношениями тарифных коэффициентов: с 1-го по 3-й разряды – 1,30; с 3-го по 8-й разряды --1,12; с 8-го по 15-й разряды – 1,06; с 15-го по 23-й разряды – 1,05.

4. Министерствам, другим центральным органам управления, местным исполнительным и распорядительным органам, руководителям предприятий, учреждений и организаций, финансируемых из бюджета, обеспечить перерасчет заработной платы и окладов работников в соответствии с установленной данным постановлением ставкой первого разряда и коэффициентами Единой тарифной сетки работников Республики Беларусь.

5. Увеличить с 1 марта 1995 г. в два раза размер денежной компенсации на детей, предусмотренной постановлением Кабинета министров Республики Беларусь от 5 января 1995 г. N 7 «О повышении размера минимальной заработной платы и материальной поддержке отдельных категорий граждан» (Собрание указов Президента и постановлений Кабинета министров Республики Беларусь, 1995 г., N 1, ст.13), семьям, которые получают ежемесячную государственную помощь.

Сохранить установленные указанным постановлением ежемесячные денежные компенсации неработающим пенсионерам и пенсионерам,работающим в колхозах, совхозах и других сельскохозяйственных предприятиях; неработающим трудоспособным гражданам, осуществляющим уход за инвалидом 1 группы или престарелым,достигшим возраста 80 лет, а также уход за ребенком-инвалидом в возрасте до 16 лет; студентам высших и учащимся средних специальных и профессионально-технических учебных заведений (которые не получают питания), в том числе тем, кто находится в академическом отпуске по медицинским показаниям; гражданам, получающим пособия по безработице и стипендии при прохождении профессиональной подготовки (повышении квалификации) по направлению Государственной службы занятости.

6. Выплачивать с 1 марта 1995 г. студентам высших и учащимся средних специальных учебных заведений за период прохождения производственной (педагогической) и учебной практики, связанной с выездом с местонахождения учебного заведения, суточные в размере 10 процентов минимальной заработной платы за каждый день, в том числе за время нахождения в дороге до места практики и обратно.

Студентам и учащимся, принятым на оплачиваемую работу на период прохождения практики вне места нахождения учебного заведения, суточные не выплачиваются.

7. Министерству социальной защиты, Министерству обороны, Министерству внутренних дел, Комитету государственной безопасности с 1 марта 1995 г. провести перерасчет пенсий исходя из нового размера минимальной заработной платы.

Министерству труда совместно с Министерством финансов и Министерством социальной защиты пересмотреть размеры пособий, а руководителям высших, средних специальных и профессионально-технических учебных заведений — размеры государственных стипендий студентам и учащимся.

8. Увеличить с 1 марта 1995 г. в два раза назначенные до указанной даты пособия по безработице и стипендии гражданам, проходящим профессиональную подготовку (повышающим квалификацию) по направлению Государственной службы занятости.

9. Признать утратившими силу:

пункт 6 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 6 июля 1992г. N 410 «О социальной поддержке отдельных категорий граждан в условиях дальнейшей либерализации цен» (СП Республики Беларусь, 1992 г., N 19, ст.357);

пункт 7 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 30 октября 1992 г. N 658 «О социальной поддержке населения в связи с продолжающимся ростом розничных цен на товары и услуги» (СП Республики Беларусь, 1992 г., N 31, ст. 560);

пункт 2 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 24 декабря 1993 г. N 863 «О социальной поддержке населения в связи с непрекращающимся ростом цен на товары и тарифов на услуги» (СП Республики Беларусь, 1993 г., N 36, ст. 689);

пункт 5 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 10 марта 1994 г. N 136 «О дополнительных мерах по социальной защите населения» (СП Республики Беларусь,1994 г.,N8, ст.113);

пункт 1, абзац первый пункта 2, пункты 3-5 постановления Кабинета министров Республики Беларусь от 5 января 1995 г. N7 «О повышении размера минимальной заработной платы и материальной поддержке отдельных категорий граждан» (Собрание указов Президента и постановлений Кабинета министров Республики Беларусь, 1995 г., N 1, ст.13).

Премьер-министр Республики Беларусь М.Чигирь

ПО СЛУЧАЮ

Вечно молоды душой

Этот Совет женщин в столице Беларуси создан давно. В его состав сегодня входит около 350 человек.

В канун Международного женского дня 8 Марта они неизменно собираются вместе, и это у них стало уже доброй традицией. Все бывает на таких встречах - цветы и улыбки, воспоминания и песни, которые мысленно возвращают их в опаленную войной молодость.

В подготовке к этому светлому празднику весны участвует и секретарь Совета женщин Евдокия Василевская, в прошлом лейтенант медицинской службы. Вместе с председателем совета Верой Ляховой и ее заместителем Людмилой Попович, с активистками ассоциации инвалидов войны она отправляется к своим спонсорам, и те обычно с сочувствием относятся к женщинам, утратившим здоровье. Даже в наше сложное время они стараются изыскать средства, чтобы порадовать их скромными подарками.

С годами условия жизни женщин старшего поколения все более усложняются. В этом Евдокия Сидоровна убеждается воочию. Нередко она с подругами из ассоциации навещает на дому наиболее обездоленных. Такие женщины у нее на особом учете, и связь с ними она поддерживает постоянно.

Как секретарю совета, Евдокии Василевской заранее известно, что добрая половина женщин -- инвалидов войны -- при всем их желании не смогут прийти на праздничные торжества. Многие из них страдают недугами, прикованы к постели.

Тяжкие испытания выпали на долю этих женщин, и судьбы их оказались горькими, несчастными. Из-за фронтовых увечий они так и не познали любви и семейного счастья, остались одинокими. А тут еще на склоне лет к их немощи добавились эти унизительные нищета, безденежье и скудость нашего нынешнего бытия.

Сама Евдокия Сидоровна -- инвалид войны 2-й группы. Здоровью ее не позавидуешь. Трижды была ранена на фронтах, контужена. Придет она, бывало, к такой же испившей полную чашу горечи женщине, поговорит по душам,поделится своими думами. Случалось, и поплачут вместе от бессилия -- оттого, что изменить в нашей несладкой жизни они не могут уже ничего.

Однажды Василевская вместе с членами совета побывала на квартире Владимира Лукича и Нины Ивановны Микульских. Супруги достойно сражались на войне. У Владимира Лукича, к примеру, одних орденов восемь. И он, и она -- инвалиды войны 1-й группы. Здоровье у них ослаблено, и они поддерживают друг друга как могут.

Иногда к ним заходит участковый врач. Однако Евдокия Сидоровна, как медик, не удовлетворилась этим. Она пригласила из ассоциации инвалидов войны многоопытного врача, кандидата медицинских наук, доцента Веру Лисун-Лобанову. Она и обследовала бывших героев войны, назначила им лечение.

Таких, как Микульские, в столице республики сотни. И каждый раз, уходя от них, Василевская чувствовала, как закипала у нее кровь. Придавленные жизнью, эти люди оказались в поистине отчаянном положении. И секретарю совета до боли сердечной



становится жаль этих старичков. Где же выход? Как им помочь?

В раздумьях над этим Евдокия Сидоровна составила длинный список со всеми данными социального обследования и адресами. Посоветовалась с Верой Ляховой, с руководством ассоциации и направилась в один из банков города-героя.

Разговор с директором оказался не из простых. Он, конечно же, понимал весь драматизм нынешнего поколения малоимущих, с душевной теплотой отозвался о женщинах, ковавших нашу Победу. Но что делать, когда и банк испытывал финансовые затруднения? Не было у него возможности оказать материальную поддержку всем. Сошлись на том, что секретарь совета оставила список на десятерых самых нуждающихся. Что ж, душевное спасибо ему и за это. От такого милосердия во многом зависит жизнь людей старшего возраста.

В судьбе Евдокии Сидоровны оказалось немало сходного с незавидной долей многих ее боевых подруг.

В сорок первом, окончив медицинский техникум, юная Дуняша вышла замуж за лейтенанта Семена Василевского. А на третий день войны она была уже на фронте, оказывала помощь раненым. Тогда же она и сама получила ранение.

Случилось так, что у берегов Волги ей довелось сражаться в одном полку со своим мужем. Однако видиться им приходилось редко. Полк отражал яростные атаки врага, и лейтенант Василевский днем и ночью оставался на переднем рубеже.

А командир санвзвода Евдокия Василевская по-прежнему оказывала помощь раненым. Както, переправляя их на восточный берег реки, лодка попала под артобстрел. Снаряд саданул в борт судна, и фельдшер едва не погибла. Из-за нового ранения ей угрожала ампутация руки. Но за дело взялись опытные хирурги, и все обошлось. В те дни у нее и появилась на груди первая награда -- медаль «За отвагу».

Во время знаменитой Курской битвы супруги Василевские служили уже в 354-й стрелковой дивизии, которой командовал полковник Сергей Вдовин. Бои оказались жестокими. Невероятно тяжкими были те дни и для медиков. Евдокия Сидоровна никогда еще не видела столько раненых,как там. Иссеченные осколками и пулями, они просили о помощи. И лейтенант медслужбы вместе с фельдшером батальона Марией Лисовой, передвигаясь под огнем врага по изрытой снарядами земле, вытащила с поля боя 200 истекавших кровью однополчан.

Во время короткой передышки между теми боями в дивизию прибыл генерал П.И.Батов и перед строем вручил Евдокии Василевской и Марии Лисовой ордена Красной Звезды -- награды за их подвиги.

Довелось Василевской участвовать и в боях за освобождение Гомеля. Там и погибла ее подруга.

А в конце лета сорок четвертого во время Ясско-Кишиневской операции эшелон наших войск попал под бомбежку «юнкерсов». Спасая раненых, Евдокия Сидоровна почувствовала,как потрясающей силы взрывная волна фугаса приподняла ее, словно былинку, и бросила в дымившуюся воронку. Она потеряла сознание. Эта контузия и вывела ее из армейского строя.

Шесть ранений и контузию получил в боях и ее муж Семен Матвеевич. Он долго страдал от них, и дожить до наших дней ему не удалось...

Весна 1995-го вступает в свои права. Бывшие участницы Отечественной отмечают праздник 8 Марта вместе. Возраст у них почтенный, но глаза их светятся в улыбках. Прекрасны наши женщины своими делами, и душой они молоды всегда. Это им поэтесса Халимат Байракумова посвятила свои стихи:

Пусть дожди звенят на тротуарах,
Пусть снежинки кружатся, дразня --
Знаю: не бывает женщин старых,
Если есть их юности друзья.

Низкий поклон вам,дорогие женщины, за ваши подвиги в бою и труде, за ваши благородные сердца!

Б.МИХАЙЛОВ

На снимке: Е.С.Василевская

(материалы, посвященные Дню 8 Марта, читайте на 3-й полосе)

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ

ОПАСНАЯ ИГРА ПО ДВОРЦОВЫМ ПРАВИЛАМ

С определенного времени более внимательно слежу за прессой, стараясь найти ответ на интересующий меня, как и многих граждан, вопрос. Хочу знать одну малость: кто автор статей по привилегиям для депутатов Верховного Совета республики? Ведь у других законов они есть, не может же быть этот безымянным.

Помнится, на сессии, при принятии Конституции, упомянули фамилию депутата, не однажды получавшего премии за участие в работе комиссии при ее подготовке. Он посчитал это открытие для себя за обиду, заявив, что упрек не по адресу. Не отказываясь от полученных премиальных, депутат с гордостью сказал, что лично им написано то-то и то-то и принято без поправок.

Теперь, вероятно, из-за скромности умалчивает о своих заслугах в разработке закона о депутатах или из желания не выставлять себя напоказ раньше срока. Но надо полагать, что инкогнито со временем все же раскроется.

Вопрос, конечно, не в том, давать или не давать привилегии, а в том — можешь ли ты ими воспользоваться, если не заслужил их своими делами? Как видно, речь идет о мере потребления, о социальной справедливости. И меру эту может подсказать только совесть, личная скромность. Ответ на поставленный вопрос будет однозначен: не все депутаты обладают огромным нравственным потенциалом. Не скажешь, что их личные запросы более чем скромны.

Больше всего достойно удивления то, что никогда прежде депутаты не были столь единодушны в своем стремлении, как при закреплении за собой этих привилегий. Иной раз между фракциями возникали такие перипетии, что депутаты готовы были в споре перегрызть друг другу горло. В этом же случае действовали сплоченно, единым фронтом. Среди депутатов отыскались «теоретики». Это с их подачи привилегии переведены в ранг гарантий. По мнению «теоретиков», такое смещение акцентов свидетельствует о государственном внимании к бывшим народным избранникам. Среди депутатов нет людей, не имеющих высшего образования, есть кандидаты и доктора наук. По своей образованности они выше тех, кого принято называть рядовыми избирателями. Так неужто вторые быстрее первых поняли равнозначность слов «привилегии» и «гарантии»? Пожалуй, первые не могут понять, потому что за исходный пункт берут только свою выгоду. Как же будем ее выпячивать, когда она не воспринимается в массах? Феномен звания не страдает непогрешимостью, если это касается самого себя. Вот потому-то депутаты всеми правдами и неправдами отбиваются от посягательств на свои привилегии.

Определяя для себя привилегии или гарантии /что означает одно и то же/, депутаты желают закрепить за собой особое право. Массам же отводится роль пассивного созерцателя. А между тем на последнем месте в реестре деловых качеств депутата оказалась необязательность. Стало нормой надавать кучу обещаний, лишь бы «отвязаться» и не отвечать за свои слова.

Николай ТУМАНОВ,
член Союза журналистов Республики Беларусь, инвалид 1-й группы,
г.Гродно.

ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ

Шипы на пути к достатку

Как бы ни критиковали общество, которое мы сегодня пытаемся построить, его называют обществом равных возможностей. И для многих такое определение звучит завораживающе. И с высоких трибун, и со страниц периодических изданий нас убеждают: да, в результате утверждения рынка будут расслоение на богатых и бедных, безработица и социальные проблемы, но зато ни партийная принадлежность, ни происхождение, ни национальность, ни физические данные не помешают никому разбогатеть. Прояви только смекалку, деловую инициативу — и ты добьешься достатка, из «хрущобы» переселишься в благоустроенный коттедж или даже из инвалидной коляски переместишься в собственный «мерседес», потому что нет отныне преград тому, кто хочет открыть собственное дело. Торгуй, производи, организовывай, оказывай посреднические услуги — все разрешено и поощряется.

Наслушаешься такого и волей-неволей подумаешь: откуда вообще при таких условиях берутся нищие и несчастные? Разве что по причине собственной лени люди не хотят быть богатыми. Ведь лицензию на предпринимательскую деятельность получить проще простого: занес заявление в райисполком, и в течение месяца «вид на богатство» у тебя на руках. Могут отказать только, если твоя квалификация явно не соответствует задуманным тобою планам. Но и тогда никто не мешает выбрать дело, которое больше тебе подходит.

Однако, как мне объяснили в Минской областной налоговой инспекции, из 43 тысяч частных предпринимателей области не менее двух тысяч /точные данные еще не подведены/ числятся таковыми только по лицензиям, предпринимательской деятельностью не занимаются или прекращают ее после первой же неудачной операции из-за нехватки оборотных средств. Успех в этом деле очень часто напрямую зависит от величины первоначального капитала, а на этот показатель очень даже влияют и партийная принадлежность предпринимателя, и его происхождение. Те, кто был в прошлом партийным чиновником, довольно легко становится процветающим бизнесменом, немало среди них директоров предприятий, административных работников, профсоюзных лидеров. А вот инвалидов, разъезжающих на своих «мерседесах», - раз, два и обчелся.

Между тем, казалось бы, инвалиду все карты в руки, чтобы проявлять деловую активность. Сегодня их доходы от предпринимательской деятельности в размере пяти минимальных зарплат в месяц, или 60 в год, не облагаются подоходным налогом. А раньше таким налогом не облагались практически все доходы инвалида.

— Тогда их среди предпринимателей числилось гораздо больше, чем теперь, — рассказывает начальник отдела предпринимательства Минской областной государственной налоговой инспекции Нина Егоровна Козловская. — Занимались они, в основном, посреднической деятельностью. Работали часто на других, кому было выгодно, чтобы деньги по мере прохождения по цепочке «продавец-покупатель» не облагались большими налогами. Некоторые инвалиды номинально числились во главе частных структур, но делились с другими. Теперь активность этой категории населения упала, хотя точной статистики на этот счет не ведется.

Дело в том, что учет бизнесменов, имеющих льготы по налогообложению, налажен лишь с нынешнего года, но такими льготами пользуются не только инвалиды, а, например, участники войны, Герои Советского Союза и Социалистического Труда, многодетные матери и многие другие. Специально инвалидов никто из этого списка для учета не выделяет. Но, по мнению работников налоговой инспекции, по Минску их количество вряд ли превышает три-четыре сотни. Негусто на самый «деловой» город республики, тем более, что именно они часто не разворачивают свою деловую деятельность или прекращают ее вначале.

Так, не удался первый опыт предпринимательской деятельности бывшему председателю Октябрьского райотдела БелОИ Марии Прохоровне Гутник. А ведь у нее, в отличие от многих других инвалидов, были немалые и устойчивые связи среди местных чиновников. В 1991 году она получила лицензию на открытие торгового киоска по улице Воронянского в Минске. Сначала районный архитектор заявил, что киоск в этом месте должен быть только новым, чтобы не нарушать архитектурного облика местности. Пришлось его заменять. Потом возникли проблемы со складскими помещениями. Гутник посчитала за лучшее сдать киоск в аренду МП «Лерус». Но и те долго не поторговали — киоск закрыли, придравшись к документации. По отзывам многих бизнесменов, как раз документация — самый уязвимый пункт для всех, кому нужны хоть какие-нибудь помещения для деловой деятельности. Чтобы «узаконить» любое помещение, нужно не менее полутора десятков подписей руководителей различных служб, начиная от пожарной охраны, архитектора, энергонадзора, включая разные отделы исполкома и кончая налоговыми документами. Кроме того, нужно подать девять-десять заявок в иные инстанции, например, руководству теплосетями, чтобы оно обслуживало уже узаконенное помещение. Для осуществления заявок требуются деньги, и на инвалидность никто в этом случае скидок не делает.

Инвалид В.А.Гриневич согласился рассказать мне о своих мытарствах только при условии, что я изменю его фамилию. Он владеет несколькими киосками в столице и считает, что именно из-за обилия требуемых бумаг прикрыть киоск, хотя бы на время, ничего не стоит. К нему, например, придирались, что начал торговлю, а названия фирмы на киоске не было, что не выкрашен киоск, как полагается по каким-то правилам, что расстояние в метраже не соблюдается между его киоском и другим, рядом стоящим. В последнем случае подцепили краном его «магазин» и убрали в середине дня с товаром. Уберут киоск и если изменится план застройки, причем владельца никогда об этих изменениях не предупредят. Выгодно, чтобы сам ходил, выяснял, клянчил. Ему в свое время энергетики сказали, что подключат киоск к электросети только если он поможет в ремонте трансформаторной подстанции, на что от него требовались сотни тысяч рублей. Пожарные, прежде чем свою бумажку выдать, раза три, по утверждению В.А.Гриневича, приходят проверять и, как ни старайся, что-нибудь неправильное по своей части найдут. Пока, естественно, не «подмажешь». В конце концов, если на принцип пойдут, вообще заявят: «Киоск деревянный, сгореть может». И все. Вывод — государство куда больше берет, чем любой рэкет.

С рэкетом он тоже встречался. Едва на ноги встал, пришли к нему «крутые» парни и говорят: « У вас — своя работа, у нас — своя. Недавно мы твой киоск защитили, его подожечь хотели. Так что гони деньгу. Будешь с нами в дружбе - за охрану не беспокойся». Поторговавшись, инвалид денег им дал, потому что на милицию надежда в этом случае малая — она будет как следует защищать только при условии, что ты ее наймешь. Впрочем, любые «присосавшиеся» рэкетиры других подобных будут от предпринимателя отпугивать. Но случаются наглые, которые требуют столько, что все товары в киоске вряд ли на ту сумму тянут. Так что охрану иметь всегда нужно.

Тем не менее свое деловое поприще инвалид бросать не собирается, потому что получает все же больше, чем заработал бы в другом месте.

Вышеупомянутая М.П.Гутник, несмотря на первую неудачу на предпринимательской ниве, тоже надеется, что еще проявит себя. Сегодня она директор ООО «Дабрачыннасць», зарегистрированного Мингорисполкомом в апреле прошлого года. Общество — не совсем типичное, оно ставит своей целью улучшение жизни малообеспеченных и социально слабо защищенных слоев населения, в том числе инвалидов. В планах — строительство ночлежек для бездомных людей, организация цехов и участков по бытовому обслуживанию, где инвалиды смогут работать. Мингорисполком в специальном письме просит руководителей всех предприятий, организаций, учреждений оказывать «Дабрачыннасці» помощь в пробретении оборудования, помещения, материалов.

Верна ли в наше жестокое время ставка на милосердие, поможет ли она безусловно нужному проекту М.П.Гутник осуществиться? Мария Прохоровна считает, что ее общество развернется и будет приносить прибыль. По крайней мере, ему уже выделен земельный участок размером 0,5 га под Михановичами. Но строительство еще не начато, а проблем с собиранием документации, по нахождению контактов с разными службами у этого общества ничуть не меньше, чем у любого начинающего бизнесмена. В отличие от денег, идея благотворительности действует положительно далеко не на всех.

В общем, шипов на пути достижения инвалидом достатка путем разворачивания своей деловой активности куда больше, чем роз. И все же мне удалось найти инвалида, который без особых проблем добился частной деятельностью прочного материального благополучия. Впрочем, сама инвалид 1-й группы с детства Ирина Ивановна Петрова не считает свою судьбу типичной.

— Просто, — рассказывает, — у меня так сложилась жизнь. Получила высшее юридическое образование и пятнадцать лет проработала в нотариальной конторе. А потом, взвесив свои силы и не делая никаких скидок на состояние здоровья, решила, что опыта и знаний хватит, чтобы работать совершенно самостоятельно. Накоплений хватило, чтобы открыть частную нотариальную контору, наняв помещение в гостинице «Спутник». С клиентами проблем — никаких, принимаю по предварительной записи. За все плачу сама, никому ничего не должна и никаких особых проблем не испытываю.

Своими теперешними доходами она довольна, по ее словам, они значительно превышают названную мною предположительно сумму в несколько сотен долларов в месяц. Главное же, работа дает Ирине Ивановне ощущение полноты жизни, потому что ей ничуть не легче, чем здоровым, занятым частным бизнесом, ибо полагающиеся ей льготы по налогообложению для нее не существенны. Безусловно, сказывается и специфика ее деятельности: в наше время нотариусов явно не хватает, в чем может убедиться каждый, кто хоть раз побывал в государственной нотариальной конторе.

Но это — редкий пример. В основном же льготы для инвалидов -предпринимателей сегодня столь незначительны, что им приходится бороться за место под солнцем в полном смысле этого слова наравне со здоровыми. И в этом беда и вина нашего явно немилосердного общества.

Борис САФРОНЕНКО

НА ЖЫЦЦЁВЫХ СКРЫЖАВАННЯХ

Паболей бы шчырых людзей!

Нядаўна здарылася мне трымаць шлях з Оршы ў Віцебск. З земляком, які ехаў у санаторый у Бабруйск, вывучаем расклад руху прыгарадных цягнікоў. Яму пашанцавала - дызель адыходзіў хутка. А мой, згодна з раскладам, — толькі апоўдні, хаця не было яшчэ і васьмі гадзін раніцы...

— Вам у Віцебск? — з прыязнай непасрэднасцю звярнуўся да мяне статны мужчына невысокага росту.

Ён, стоячы побач, відаць, пачуў размову з земляком і ўбачыў маё невялікае засмучэнне, што не хутка будзе цягнік...

— Я толькі што глядзеў расклад пасажырскіх, дык вось-вось будзе брэсцкі цягнік. Мне таксама ў Віцебск, мо паедзем разам?

Адразу ж на душы ў мяне пасвятлела: гэта ж выдатна, бо трэба было як мага хутчэй дабрацца ў абласны кардыялагічны дыспансэр. Мы пайшлі браць білеты. І хоць яны былі выдадзены нам у розныя вагоны, але з дазволу правадніцы мы паехалі ў адным - дзевятым.

Быў марозны заснежаны ранак. Паволі святлела за вокнамі вагона, а хутка і сонейка пачало ўзыходзіць.

У вагоне было цёпла і ўтульна, а на душы — добры настрой. Спадарожнік аказаўся на дзіва простым і ненавязлівым у размове чалавекам. Яму было амаль 70, а выглядаў намнога маладзей. А таму, як я пераканаўся, што вядзе правільны вобраз жыцця: не курыць, не злоўжывае спіртным, заўсёды спагадлівы да людзей. Хоць прайшоў Вялікую Айчынную вайну, мае значны працоўны стаж, а не разгубіў сваіх лепшых чалавечых якасцей. Жыве ў Віцебску ў прыватным доме, мае пры ім цудоўную лазеньку, якой, як я зразумеў, ганарыцца, а на большае і не прэтэндуе.

Аказалася, што ездзіў мой спадарожнік да родных у Крупскі раён. Дапамог малаграматнай сястры, якая ў вайну была ўгнана ў Нямеччыну, аформіць дакументы на атрыманне замежнай грашовай кампенсацыі. Давялося яму разам з сястрой з'ездзіць нават у Мінск...

Неяк і не заўважылі, як пад'ехалі да Віцебска, бо ў шчырай размове дзве гадзіны мінулі непрыкметна.

Сыйшлі з вагона. У небе па-зімоваму ярка свяціла сонца. Спадарожнік праводзіў мяне да прыпынку аўтобуса, хаця мне, намнога маладзейшаму за яго, з гэтай яго ўважлівасці і далікатнасці было нават неяк няёмка.

І так атрымалася, што пазнаёміліся мы толькі ў час развітання. Ён назваў сваё імя — Фёдар.

І вось зараз я думаю: такія цудоўныя людзі бясследна не ўходзяць з нашай памяці. Успамінаючы іх, хочацца жыць і верыць ва ўсё лепшае і добрае. Паболей бы такіх шчырых, спагадлівых людзей!

АЛЕСЬ МАЗУР,
г.Талачын

С праздником весны вас, дорогие женщины!

ВСЕГДА С ЛЮДЬМИ

По натуре своей Валентина Ващенко /Усова/, в прошлом пулеметчица отряда партизан, — женщина добрая, отзывчивая: где трудно людям, там и она со своей доверчивой и чуткой душой. Кому-то поможет советом, кого-то подбодрит и отваги ей было не занимать.

Впрочем, война и подвиги давно уже стали достоянием истории, а душа Валентины Егоровны и через долгие годы осталась неизменной. Она по-прежнему тянется к людям. Из общения с ними черпает ту жизненную силу,которая помогает ей преодолевать трудности нашего нынешнего бытия.

До выхода на пенсию Ващенко долгие годы трудилась в Главном управлении вычислительных работ, была бухгалтером, ревизором, исколесила всю Беларусь. А когда осталась не у дел и поселилась в отдельной квартире, почувствовала себя одинокой.

На одном из собраний в ассоциации инвалидов войны ее избрали в состав ревизионной комиссии. Работа оказалась очень хлопотной, однако сознание своей причастности к делам пострадавших на войне придает ей силы и бодрость духа.

Строго следит Валентина Егоровна, чтобы нигде и ни в чем не было нарушений — ни в финансовых делах ассоциации, ни в справедливом распределении гуманитарной помощи. А когда банк как-то наложил арест на счет Всебелорусской ассоциации, Ващенко с ее богатым опытом сумела доказать финансистам, что они не вправе требовать налоги с инвалидов войны.

Безотказно берется Валентина Егоровна и за другие посильные поручения, чем и заслужила уважение товарищей.



В далекие довоенные годы семья Усовых жила на железнодорожной станции Клястица, что в Невельском районе. Израненного в боях отца давно уже не стало. 18-летняя Валя устроилась на почте телефонисткой, мечтала об учебе. Но из-за войны планы ее рухнули.

Брат Николай попытался уйти на восток, но все пути были уже отрезаны.

В один из тех дней фашисты начали разгружать вагоны нашего застрявшего на станции эшелона. В них оказались патроны и снаряды. Немцы сложили ящики штабелями у путей, приставили часового.

Ближе к вечеру Николай сказал сестренке:

— Боеприпасы... Перепрятать бы их. Собери-ка молодежь!

Валя понимала, как это опасно, но возражать брату не стала.

Темной и ветреной ночью юные патриоты подкрались к путям, затаились. Когда же часовой ушел к вокзалу, чтобы покурить и согреться, принялись за дело. Тяжелые ящики одного из штабелей они перетащили в кустарник и лесопосадку. А в последующие ночи, раздобыв лошадь, переправили этот груз в урочище, укрыли в тайнике. Позднее боеприпасы очень выручили народных бойцов.

Вскоре Николай, собрав парней покрепче, увел их к партизанам. Слух об этом дошел до коменданта, и он, рассвирепев, приказал:

— Всех Усовых расстрелять на рассвете!

В полночь в окно их дома тихонько постучал подпольщик:

— Уходите немедленно! — предупредил он.

Наскоро собрав узелки, Валя вместе с мамой и сестрой, на руках у которой был малыш, отправились в отряд имени Суворова Россонской бригады. Там и овладела она меткой стрельбой из карабина и пулемета. В отряде оказалась и ее подруга Саша Кравцова, разведчица.

Не однажды им приходилось проводить тайными тропами группы подрывников к железной дороге. Там и устанавливали они самодельные мины, причиняя врагу ощутимый урон.

В одну из ненастных осенних ночей сорок второго командир приказал Валентине Усовой взять у подпольщика на станции Клястица данные о перевозках войск и грузов и доставить их в бригаду.

Валя подобралась к родной станции огородами и садами со всеми предосторожностями. Она была уже у цели, когда раздался окрик: «Хальт!» Темноту ночи прорезали светящиеся очереди пуль — это была засада. Девушка бросилась обратно. Что-то сильно ударило ее в ногу, и она упала. Острая боль сковала тело. Она попыталась ползти. А позади уже слышались выкрики солдат, они приближались. И кто знает,как завершился бы этот поход, если бы трое сопровождавших ее бойцов ни отразили натиск фашистов.

В санчасти медсестра Александра Иванова наложила на рану Вали тугую повязку. Вскоре она поправилась и снова взялась за оружие.

Тяжким оказался для нее и год 1943-й. Брат Николай сражался уже на Вилейщине, тоже был тяжело ранен. А Валя Усова по-прежнему оставалась в своем отряде в Россонской зоне.

Когда отряд имени Суворова соединился с нашими войсками, в его составе насчитывалось более 140 закаленных в огне бойцов и командиров.

Давно отгремели сражения Великой Отечественной. Поседели, состарились бывшие фронтовики и партизаны. Но события тех дней, имена героев остались в их памяти на всю оставшуюся жизнь.

В день 8 Марта Валентина Егоровна непременно найдет возможность поздравить своих подруг с праздником весны, пожелать им доброго здоровья и долгих солнечных дней.

На снимке: В.Е.Ващенко (Усова).

Борис НАЛИВАЙКО

Летели в эфир ее позывные

В продовольственный магазин, обслуживающий инвалидов войны Фрунзенского района г.Минска, заходили пожилые люди. Но не все спешили к торговым точкам. Многие подходили к стоящей в сторонке женщине среднего роста, приветливо здоровались с ней, благодаря за внимание и заботу. «Спасибо, Екатерина Ивановна, за то, что посещали меня, когда я болел», - услышал я слова престарелого мужчины, прихрамывающего на левую ногу —инвалида 2-й группы Качанова Григория Алексеевича.

Увидев мой вопросительный взгляд, ветеран пояснил, что это Решетова Екатерина Ивановна, председатель социально-бытовой комиссии ассоциации инвалидов войны. Здесь же добавил, что на фронте Екатерина Ивановна была радисткой, получила серьезное ранение. За проявленное мужество награждена орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалью «За отвагу» и еще 13-ю медалями.

— С уважением относимся к инвалиду войны 2-й группы Е.И.Решетовой, любим ее за активность, инициативу в работе, за заботу о защитниках Родины, - сказал председатель районной АИВ Василий Иванович Команденко.

Долго беседовал я с Екатериной Ивановной, побывал у нее дома, познакомился с ее мужем - полковником юстиции в отставке Вячеславом Васильевичем Решетовым, тоже инвалидом войны 2-й группы. Не раз слышал, как бывшие фронтовики говорили -«Спасибо тебе, Катюша», благодаря за помощь и поддержку. «Эти слова в мой адрес впервые раздались в боях на Днепре», - призналась Екатерина Ивановна.

Несмотря на преклонный возраст, она полна сил и энергии, помнит дороги фронтовые и друзей боевых.

С первых дней войны Катя Назарова - студентка и секретарь комсомольской организации станкостроительного техникума добивалась отправки ее на фронт. В военкомате отвечали —«Годами не вышла». Она же говорила военкому, что является одной из старших в многодетной семье Ивана Сидоровича Назарова - известного в Подмосковье железнодорожного машиниста, и настойчивость помогла.

В конце 1942 года Екатерина Назарова стала радисткой 116-го отдельного противотанкового дивизиона 53-й стрелковой дивизии. Из-за отсутствия орудий батареи были вооружены противотанковыми ружьями, значит, занимали огневые позиции в стрелковых окопах, на танкоопасных направлениях. Там же располагался и КНП командира дивизиона майора Антипенко. При нем находилась радиостанция, с помощью которой осуществлялось управление подразделениями.



Первый бой дивизион принял под Барвенково и Изюмом. Несколько десятков вражеских танков атаковали наши позиции. Около двух суток длилась неравная схватка с гитлеровцами. И все это время младший сержант Назарова и ее напарница Марина Бородовская -коренная москвичка - не отходили от радиостанции. Без сна и отдыха продолжали передавать команды огневикам, доклады командиру и штабу дивизии. Позывные «Ураган» и «Чижик» не умолкали ни на минуту. Кстати, слово «Чижик» закрепилось за Бородовской - маленькой ростом, шустрой девушкой в солдатской шинели. Назарову стали называть «Катюшей», даже не зная ее имени, а только слыша ее позывные.

— Городов Барвенково и Изюма мы не удержали, - вспоминает Екатерина Ивановна, - имея многократное превосходство в живой силе и технике, фашисты оттеснили нас на запасные позиции. Мы с Мариной не только поддерживали связь, но и спасали раненых, перетаскивая их из-под огня противника в безопасные места. Там, на Харьковском направлении, я впервые увидела не только патриотизм и мужество советских бойцов, но и трагедию больших потерь. Кровь и смерть оставались на рубежах обороны.

Октябрьской ночью 1943 года 53-я стрелковая дивизия подошла к Днепру в районе Пятихатка. Ночью вместе со стрелками, разведчиками и радистками переправился на противоположный берег командир 116-го ОПТД.

Сразу же разгорелся ожесточенный бой за населенный пункт Бородаевка. Гитлеровцы контратаковали. Катюша по указанию командира стала вызывать подмогу артиллерии и минометов. Снаряды рвались рядом, поражая не только немцев, но, порой, и своих.

По приказу штаба армии переправившиеся к рассвету вынуждены были возвратиться на левый берег Днепра. А через сутки сержант Назарова и ее сослуживцы вновь были в дер. Бородаевке. На этот раз достигли успеха. Радистки вместе со штабом 36-го артполка, куда влился и 116-й ОПТД, попали под страшную бомбежку. Вражеские стервятники заходили со стороны солнца и сбрасывали смертоносный груз на наши окопы. Назарову и Бородовскую завалило землей. Когда их откопали, девушки обнаружили, что рация пробита в нескольких местах. Кое-как устранив неисправность, они доложили в штаб дивизии обстановку, сообщили о потерях, которые оказались немалыми: прямым попаданием осколков в клочья разорвало комсорга полка, убило и ранило несколько офицеров, находившихся на КНП.

Преодолев вслед за саперами минное поле, радистки вместе с командиром, управлявшим боем, продвинулись на господствующую высоту.

За эту операцию многие были награждены, в том числе и Назарова, медалью «За отвагу». «Спасибо тебе, Катюша, за выдержку и мужество», - сказал комдив, вручая первую боевую награду.

Боев было много, и в каждом из них уже старший сержант Назарова проявляла отвагу и мастерство.

Память о тех тяжелых боях - орден Красной Звезды.

Помнит Екатерина Ивановна тяжелые схватки и на венгерской земле - за города Плоешти, Будапешт, Вац. Но особую отметину оставили бои за чехословацкий город Комарно.

Поступила команда: «Развернуть радиостанцию»! Катюша в считанные минуты была готова к работе. «Связь есть!» - доложила она. И успела передать несколько команд на огневые позиции дивизионов. Вдруг рядом упал тяжелый снаряд. Угол дома, в котором находились радистки, отвалился. «Всем в укрытие!» - приказал командир полка. Рядом один за другим снова начали падать снаряды. Осколок одного из них пробил правую ногу Назаровой. Ее подхватили под руки солдаты и командир взвода. Отправили в полковую санроту. Ночью туда прибыли два хирурга из медсанбата,которые прооперировали Екатерину, других тяжело раненых. Больше месяца провела Назарова на госпитальной койке. Там из письма матери узнала о гибели отца, который всю войну доставлял на фронт эшелоны с пополнением, боевой техникой и вооружением. «Я осталась с семью малолетними детьми,» - писала Анна Федосеевна старшей дочери, не зная о ее ранении.

С костылями в руках на попутном транспорте возвратилась Екатерина Назарова в подмосковный город Егорьевск в марте 45-го. Там и встретила День Победы, работая уже заместителем директора по политчасти школы ФЗУ.

В послевоенный период Екатерина Ивановна окончила два института. В одном из них затем преподавала теплотехнику, термодинамику и другие дисциплины. Принимала самое деятельное участие в общественной жизни. В политехническом институте возглавляла Совет ветеранов войны, не раз избиралась в состав парткома и профкома.

А теперь - в ассоциации инвалидов войны Фрунзенского района г.Минска несет нелегкую ношу председателя социально-бытовой комиссии. Люди хвалят ее за активность в работе, искренне говорят ей: «Спасибо, дорогая Катюша, за все то, что вы делаете для нас, бывших фронтовиков, партизан и подпольщиков». Недавно Екатерина Ивановна отметила свое 70-летие, но полна сил и энергии, чтобы продолжать заботу о людях, прошедших войну, и вместе с ними достойно встретить 50-летие Победы..

Дмитрий ПИСЛЯКОВ

На снимке:. Е.И.Назарова-Решетова

МЫСЛИ ВСЛУХ

РАЗВЕ ДУХОМ ОСЛАБЛО ОБЩЕСТВО?

Недавно прочел в новой республиканской газете «Белоруссия» статью Людмилы Осинской-Белковской под названием «Зависит ли здоровье общества от здоровья политиков?» и еще большим проникся уважением к профессии журналиста и вообще к людям, умеющим высказать нелицеприятную правду прямо в глаза. Невольно подумалось: как все-таки много в нашей жизни зависит от представителей так называемой «четвертой власти». Ведь умело подобранные факты, смелые собственные комментарии журналиста могут иной раз буквально душу перевернуть.

Признаюсь, удивительным откровением для меня явились строки о том, что однажды президентом США стал...инвалид, в полном смысле этого слова. Особенно поразили приведенные в статье слова Франклина Рузвельта, доверительно произнесенные им на первой пресс-конференции, сразу же после избрания его на эту высокую должность.

«Если бы вам (Боже упаси!) пришлось пролежать два года на больничной койке, радуясь всякий раз, когда удается пошевелить больным пальцем ноги, то вы смогли бы убедиться в том, что все остальные трудности - это просто сущие пустяки.» Господи, да как же знакомы и близки лично мне эти переживания! Да узнай я об этом раньше, может, и жизнь бы научился строить совершенно по иным меркам. Может, и не понадобилось бы иной раз лишать себя удовольствия сказать в лицо подлецу правду, которую он заслуживает!

Впрочем, президент-инвалид - такое, по-моему, возможно только у них, за океаном, где демократия «замешивалась» и «выпекалась» не спеша и действительно в народных массах. В наших же утопическо-коммунистических условиях (а они и по сей день продолжают оставаться таковыми) «демократический каравай» стряпается наспех, причем только в верхах, а потому он обязательно окажется или пересоленным или недосоленным, и непременно выяснится потом, что вместо муки высшего качества в тесто подмешали какие-то суррогатные добавки. К тому же при выпекании обязательно нарушится температурный режим и долгожданный народом «каравай» выйдет из «печи» сырым или вовсе сгорит...

Это я все к тому, что в нашем многострадальном обществе личность, как таковая, еще достойного удельного веса не имеет. И далеко не все у нас зависит от таланта, знаний, силы воли и значимости индивидуума.

Но, простите, увлекся сравнениями, а ведь мне, впервые пытающемуся письменно выразить свои впечатления о понравившейся статье, просто хотелось бы обратить внимание читателей лишь на положение, в котором вдруг может оказаться человек, получивший в результате общего заболевания инвалидность первой группы. Вот и представьте себе молодого, полного сил и устремлений парня, только что вернувшегося из армии. В семидесятом году, естественно, проблемы с устройством на работу не было. Сразу же взяли шофером на автобазу, сейчас это автокомбинат N2.

Казалось бы, ничто не предвещало беды, но иногда после очередного рейса немного побаливала спина. Поначалу на боль старался не обращать внимания. А врачи, между прочим, к которым был вынужден-таки обратиться однажды, даже пристыдили,дескать, хитришь парень, хочешь «больничный» получить! Нечего сачковать - в рейс! Автобазе нужны здоровые водители! И долго, сам того не понимая, сдерживался, загонял свою хворь поглубже внутрь.

Но судьбу-то не обманешь. Она у каждого своя, единственная и неповторимая. Для одних - улыбчивая, щедрая, как сказочная скатерть-самобранка, для других - горше полынь-травы. Свою воспринял как должное, как наказание за грехи, которых, естественно, у каждого живущего хоть пруд пруди. А потому на судьбу не роптал, валяясь по больничным койкам. Тогда руки-ноги совсем отнялись. В итоге - инвалид 1-й группы в расцвете лет. Спасибо медикам хоть за то, что после одной из многочисленных операций руки оживили. А то вообще можно было бы с ума сойти от полной неподвижности.

Но вспоминаю обо всем этом не потому, что хочу кого-то разжалобить или привлечь к себе внимание. Нет. Просто примером своей незавидной судьбы напоминаю тем, кто сейчас полон сил и здоровья, что жизнь не может быть всегда безоблачной и радостной. Вы, баловни судьбы, хоть иногда вспоминайте о том, что вокруг созданного вами островка благополучия плещется незримый океан страданий, лишений, немощи и нужды. Есть и всегда будут люди, которым столь необходимы ваша постоянная поддержка и внимание.

Да, к сожалению, не все мы еще застрахованы и не на все случаи жизни от невзгод и неудач. И рано или поздно (Боже упаси!) та незримая трещинка в фундаменте вашего здоровья и беспечности вдруг тревожно высветится на экране вашей судьбы, предупреждая о ее превратностях. Успейте заметить это вовремя. Я, к сожалению, не успел...

Но простите за сплошной пессимизм. К великому счастью и в самой мрачной жизни появляются светлые стороны. Ведь плохое всегда граничит с хорошим и радостным. А в моем случае даже уместна пословица: не было бы счастья, да несчастье помогло.

Уже потеряв всякую надежду на лучшее, вдруг повстречал замечательного человека. Встретил свою Людмилу. Понятно, не ту сказочную, которую так настойчиво разыскивал пушкинский Руслан. Моя Людмила вполне земная, а потому - милее, проще и надежней. И нам вдвоем легко и просто. Значит, сама судьба соблаговолила вознаградить меня за долгие годы одиночества, страданий и мучительных раздумий над смыслом жизни таких же, как я, физически немощных, но готовых при первой же возможности воспрянуть духом.

Вот, видите,как важна для человека, потерявшего было всякую надежду на полнокровную жизнь, моральная поддержка. А ведь каждый, имею в виду инвалидов труда, когда-то был частицей того или иного коллектива. Но, к сожалению, вместе со справкой об инвалидности он получает вдогонку частенько и самое страшное: забвение, равнодушие и казенно-безучастное отношение со стороны тех, кому в свое время готов был душу отдать.

Мне, конечно, грех обижаться на своих коллег-водителей и руководителей из автокомбината. У них я и проработал-то всего, что называется, без году неделю. Обидно подчас за своих собратьев по несчастью, проработавших в определенных коллективах по десятку и более лет. А таких могу назвать десятки вполне конкретных, живых людей, мечтающих лишь об элементарном участии в их незавидной судьбе. Пожалуйста, вспоминайте о них, хотя бы по юбилейно-торжественным датам. Им и это приятно. Пусть эти люди станут для вас постоянно своими в ваших дружных рабочих семьях. И тогда обязательно крепче и сплоченнее станет все наше общество. Ведь в конце-концов (так хочется верить!) и у нас появятся-таки законы, по которым и инвалид сможет получить возможность управлять государством. Разве наше душевное здоровье слабее хваленого западного?

Н.НИКИТЕНКО,
инвалид 1-й группы,г.Мозырь

ПРОШУ СЛОВА

И снова грабеж

О социальной защите пенсионеров и инвалидов говорят много. Руководящие работники всех рангов неоднократно подчеркивали, что богатые должны помогать бедным (путем отчисления определенного процента своей заработной платы). Прекрасный пример подал сам Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко. Он всенародно объявил, что отчисляет 30% своей ежемесячной заработной платы в бюджет государства. С сожалением отметим, что последователей пока не нашлось. Даже самые близкие и доверенные лица Президента отказались пожертвовать на бедность нуждающимся.

Правильно рассчитывал Александр Григорьевич Лукашенко, что если бы его примеру последовали руководители коммерческих структур, совместных предприятий, управляющие банками, их заместители и главные бухгалтеры, а также депутаты Верховного Совета, чиновники Совета Министров и Администрации Президента, то проблема социальной защиты пенсионеров, инвалидов и особенно семей, где таких несчастных двое, была бы полностью решена. Для этого не потребовалось бы дополнительных денежных средств из бюджета Республики Беларусь.

Уважаемый глава Администрации Президента Леонид Синицын в телевизионной пресс-конференции для журналистов сказал, что привык прямо смотреть в глаза людям. Почему же тогда Вы не желаете посмотреть в глаза семьям, в которых два инвалида, хотя бы со стороны?

Скажите, уважаемый Леонид Синицын, знаете ли Вы, как Ваши подчиненные С.К.Сидорович и Пилюто решали вопросы семей, где два инвалида?

Они трижды отказывали их представителю в рассмотрении неотложных проблем. Когда им это надоело, они направили переданные им документы... кому бы Вы думали? - руководителю группы социального обеспечения Мингорисполкома Е.З.Разладовой. Сначала она была в шоке от таких рекомендаций. Даже советовалась с нами, что ей делать с «посланием» С.К.Сидоровича и Пилюты? Однако, подумавши вместе со своей начальницей И.А.Алексановой, сочинили следующий ответ: «Вопросы пенсионного обеспечения инвалидов урегулированы Законом Республики Беларусь «О пенсионном обеспечении». При этом были сделаны не совсем правильные ссылки на этот Закон, в котором ничего не говорится о семьях, где два инвалида. Скажите, уважаемые С.К.Сидорович и Пилюто, разве это решение вопроса? Ведь Вам трижды разъяснялось, что вопросы семей, где два инвалида, в состоянии решить только Указ Президента Республики Беларусь. Зачем же Вы занимаетесь «спихотехникой?» Такого заумного решения не позволяла себе даже канувшая в вечность бывшая партгосноменклатура.

В то время как семьи, где два инвалида, взывают о кардинальном рассмотрении вопроса их дальнейшего выживания,экономисты «новой волны» дают предложения о взымании квартирной платы и коммунальных услуг по мировым ценам. Они предлагают осуществить свои необнародованные программы за счет социальной сферы. Каждый раз ими придумываются различные предложения, ущемляющие социальные и жилищные права и интересы граждан. Такой беспредел не способствует улучшению жизни народа.

Все это ведет не к стабилизации экономики, а к дальнейшему обнищанию всех слоев населения Республики Беларусь. С возмущением отметим, что такое «урегулирование» данного вопроса исходит и от начальника отдела социальных нормативов и проблем уровня жизни Минтруда Республики Беларусь Елены Колос. Она утверждает, что наличие автомобиля, гаража или магнитофона не позволяет отнести данную семью к категории малоимущих граждан.

Скажите, разве является предметом роскоши катушечный магнитофон, телевизор или радиоприемник, который подарили инвалиду друзья,профсоюз или организация за десять лет до перестройки?

Сошлемся на такой пример: отец - инвалид с детства — просил в свое время военкомат, обращался в Министерство обороны и ЦК КПСС, чтобы его сына не брали в армию как единственного кормильца в семье. Просьбу проигнорировали. Взяли и , как дисциплинированного белоруса, направили в Афганистан, где он, недостаточно обученный и необстрелянный солдат, подорвался на душманской мине и лишился ноги.

Друзья, после вывода войск из Афганистана, навестили его в Ташкентском госпитале и подарили ему японский магнитофон, купленный ими вскладчину. Скажите, уважаемая Е.Колос, гуманно ли считать этот магнитофон предметом не первой необходимости? Кто Вам помог додуматься до такого абсурда? Теперь в этой семье два инвалида. Да, у них есть автомашина с ручным управлением, металлический гараж возле дома и подаренный магнитофон. Однако пенсии в семье такие, что не позволяют им даже существовать.

Скажите, разве можно считать предметом не первой необходимости старенькую зингеровскую швейную машинку , которой пошел второй век со времени ее изготовления? Ведь на ней семья из двух инвалидов штопает и латает свою износившуюся одежду, давно пришедшую в негодность. Нельзя вести расчеты, основываясь на предвзятых данных, к тому же умышленно искаженных. Среднемесячный минимальный бюджет объявляется в размере 54902 рубля в месяц, а минимальный размер пенсии инвалида с детства - 59 тысяч рублей. Зачем такое соотношение? Мы считаем, что для того,чтобы никому не доплачивать к пенсии. Вот так «осуществляется» социальная защита малоимущих пенсионеров и инвалидов. Им говорят: «Какую доплату Вы хотите? Ведь у Вас и так пенсия больше среднего расчетного минимума. Укладывайтесь в размер своей пенсии.» А вот как это сделать— не говорят. Такие расчеты и подходы не отображают истинного положения в обществе, а тем более в семьях, где два инвалида.

Данными о численности таких семей не располагают, видимо, в Минтруде, где сочиняют подобные методики.

С каждым днем жизнь пенсионеров и инвалидов становится все тяжелее и невыносимее. Вот и Национальный банк Республики Беларусь внес свою лепту в безысходную жизнь этой обездоленной части населения. Для «удобства в расчетах» им изымаются из обращения мелкие банкноты. Таким образом нанесен еще один удар по нищенской жизни пенсионеров и семей, где два инвалида. Теперь всем малообеспеченным гражданам придется платить за банку кильки не 6071 рублей, а на десять рублей больше. И так по всей номенклатуре продуктов, товаров и услуг. Разве это не повторный грабеж обездоленных, уважаемый С.Богданкевич?

Николай МАКСИМОВИЧ, инвалид ВОВ 2-й группы

ПОСЛЕ СОБЫТИЯ

Необоримая сила единения

В Центральном Доме офицеров состоялась очередная конференция Всебелорусской ассоциации инвалидов войны. За время своего существования она оказалась самой представительной. В зале собрались свыше 620 делегатов из всех областей, большинства городов и районов республики.

От Министерства обороны РБ участие в конференции принял заместитель начальника управления по воспитательной работе полковник Василий Богачев, который курирует Всебелорусскую ассоциацию.

С отчетным докладом выступил председатель ВАИВ Анатолий Бондарович. Изложенные им факты, подкрепленные внушительными цифрами, говорят о значительном вкладе Центрального правления в укрепление ассоциаций, которые созданы в Беларуси почти повсеместно.

Наиболее важным представляется тот факт, что усилиями руководства ассоциации предотвращена попытка Минздрава, властных структур заменить бесплатное обеспечение инвалидов медикаментами на скудную денежную компенсацию.

Свыше 300 инвалидов были обеспечены санаторно-курортными путевками.Особо нуждающиеся почти повсюду получили единовременную материальную или гуманитарную помощь. Многим из них удалось улучшить жилищные условия. Восемь искалеченных на войне получили импортные коляски. Едва ли не в каждой первичной ассоциации руководители нашли средства для подписки на газеты и журналы. В дни праздников тысячам инвалидов была предоставлена возможность побывать в театрах, на концертах и спектаклях по бесплатным билетам.

Это, разумеется, вовсе не означает, что в ассоциации не было недостатков. О них шла речь и в докладе, и в прениях.

Серьезный упрек был сделан в адрес Верховного Совета РБ. Уже более двух лет туда был передан разработанный в ассоциации проект закона «О правовом статусе инвалида войны». Однако парламентарии и за такой срок не удосужились его рассмотреть. Впрочем, им было не до этого. Господа депутаты были слишком уж озабочены своим будущим. Они наметили для себя такие льготы и привилегии, которые защитникам Отечества, инвалидам и не снились. Не случайно лишенные нравственности действия «слуг народа» были открыто осуждены и Президентом, и самим же народом, избирателями, переживающими далеко не лучшие времена. Не приняв закон о статусе инвалида войны, депутаты ущемили этих обездоленных людей не только морально, но и материально.

Обсуждая и дополняя доклад, делегаты Дмитрий Ходаковский, Валентина Ващенко, Ефим Примеров, Людмила Попович, Сергей Постников, прибывший, кстати, из госпиталя инвалидов вместе с делегацией, и многие другие внесли немало конкретных предложений, нацеленных на улучшение работы руководства ассоциаций в городах и на селе. Не закрывали они глаза и на недостатки, открыто называли имена тех чиновников, которые мешают им в осуществлении планов.

Выступил на конференции и председатель ассоциации инвалидов Партизанского района столицы Владимир Обметко. Он повел речь о несовершенстве Устава ВАИВ, который, по его мнению, представляется куда более документом какой-то политической партии, нежели организации инвалидов,а также о том, что ассоциации вносят раскол в ветеранское движение. Старая это песня. В зале поднялся шум. Оратора не хотели слушать, поскольку разговор о расколе ветеранского движения стал пустым звуком: ассоциации созданы на основе конституционного права по воле самих инвалидов, юридически признаны законными. А это значит, что сила единения пострадавших на войне стала не только притягательной, но и необоримой. Сегодня ассоциации наиболее полно выражают интересы искалеченных в боях людей и, право же, негоже сыпать им соль на раны.

Никто, конечно же, не виноват, что речь В.Обметко оказалась для делегатов неприемлемой. И раздосадованный оратор, не сходя с трибуны, разорвал текст своего выступления, бросил обрывки на стол президиума. Такая несдержанность никому не делает чести, и ничего, кроме сожаления, она не вызывает.

Были попытки отдельных депутатов внести в ряды инвалидов раздор, посеять смуту и даже сорвать работу конференции. Однако председательствующий Анатолий Касатов всячески пресекал провокационные выпады. Несмотря на всю остроту ситуации в зале, со своими обязанностями он справился.

Были внесены дополнения и изменения в Устав ВАИВ. По предложению председателя правовой комиссии, кандидата юридических наук Ивана Потеружи, Устав в новой редакции был утвержден.

В заключение делегаты избрали новый состав Центрального правления и контрольно-ревизионной комиссии. Он обновился едва ли не наполовину. Председателем Всебелорусской ассоциации на новый пятилетний срок снова был избран А.Н.Бондарович.

На этом конференция была завершена, и делегаты в добром настроении разъехались по домам. Они полны желания выполнить принятые решения, достойно встретить юбилей Победы.

Б.МИХАЙЛОВ

ДАЛЕКОЕ-БЛИЗКОЕ

В деревне Карысть это было

Люди старшего поколения помнят довоенный плакат-агитку, без которого не обходилась ни одна школа: «отец всех народов» с этакой умиленной улыбкой гладит по голове девочку лет двенадцати. А внизу слова: «Спасибо товарищу Сталину за счастливое детство». И сегодня у отдельных бабушек-старушек воспоминания тех лет, не говоря уже о плакатах, вышибают слезы умиления. А вот Владимиру Иосифовичу Гидрановичу, слуцкому пенсионеру, уроженцу деревни Карысть Солигорского района, с тем плакатом-агиткой связаны совсем иные воспоминания — как время сиротского детства, навешивания ярлыка родственника «врагов народа».

Послушаем его самого.

— Рос я в многодетной семье. У отца с матерью было пятеро детей, вместе с нами жили дедушка и бабушка и незамужняя сестра матери - Валентина. Отец работал заведующим магазином в местечке Погост, это в шести километрах от нашей деревни. Мать в колхоза на работу ходила - как и все женщины. Да и дома забот было невпроворот, ведь у подола терлось пятеро детишек, старшему было только двенадцать.

Ту страшную для меня, пятилетнего пацана, ночь тридцать седьмого года, когда стучали в дверь и в хату вошли четверо в военной форме с малиновыми петлицами, помню хорошо. Сначала сделали обыск, все перерыли, в сенцах шомполами протыкали земляной пол - ничего не нашли. Но отца, мать и ее сестру увели в «черный воронок». Помню, как рыдала бабушка Юлия, как стоял посреди хаты, нахмурив брови, дедушка. Кто-то из близких родственников ездил в Слуцк, в тюрьму ходил, передачу отцу и матери передавал. И на долгие годы больше вестей от них не было. А поскольку под опекой дедушки и бабушки оказалось двое детей раскулаченной раньше, в 30-м году, их дочери Эмилии, жившей в деревне Редковичи, то всего детей в хате стало семеро, и ни одного старше 12-ти лет.Это во времена, когда старикам на трудодень припадало в конце года по сто граммов зерна. Потому в сорок втором году меня, десятилетнего, бабушка отправила к родной сестре моей матери — Галине Викентьевне Пархимович в деревню Баравуха Слуцкого района. У той своих детей не было и я стал им как сын. Как ни хорошо было у тетки, а домой, к братьям и сестре, тянуло. Лишь после того, как отслужил в армии, смог изредка навещать родную деревню и узнать правду о судьбе репрессированных родителей. Их после ареста обвинили в шпионаже в пользу Польши. Поводом к этому послужило то, что некто из односельчан по фамилии Сосновский сбежал в Польшу, благо граница в тридцатые годы проходила недалеко от нашей деревни,километров за сорок. Этот факт дал повод энкэвэдэшникам «почистить» нашу деревню основательно. За одну ночь они арестовали и увезли в тюрьму человек двенадцать колхозников, включая моих родителей. На допросах, боясь издевательств и побоев, мать подписалась под всеми предъявленными ей нелепыми обвинениями в шпионаже и антисоветской агитации. Ей дали десять лет ссылки в Казахстан. Возвратилась оттуда только в 1947 году. Рассказывала мне при встрече, что трудилась в каком-то подсобном хозяйстве дояркой, свинаркой. Жила в бараке, под надзором. Но на родине, по возвращении, ей не дали возможности жить - снова сослали, уже в Красноярский край. Оттуда она возвратилась лишь после смерти Сталина. А на отца в 1956-м году бабушке и дедушке из Прокуратуры БССР пришло извещение о реабилитации отца -посмертном. Не исключено, что прах его покоится в Куропатах. Сгинула без следа и тетка Валентина, материна сестра.

— Как сложилась дальше судьба ваших братьев, сестры,вас лично? — интересуюсь у Владимира Иосифовича.

— Самая старшая среди нас была Бронислава, она с 1925 года рождения. Учительницей сельской работала, умерла уже. Брат Станислав - колхозник, пенсионер. Иван, как и я, шофером всю жизнь проработал, в Витебске живет, тоже на заслуженном отдыхе. Я после окончания средней школы поступал в Минский политехнический институт, все предметы сдал на «четыре» и «пять», ожидал вызова на учебу. Не пришел. Поехал в институт -в чем дело? А председатель приемной комиссии мне отвечает: «Вы не приняты на учебу потому, что допустили в автобиографии ошибку - не указали, где находятся ваши родители». Было это в 1954 году, еще никто о реабилитации жертв сталинского террора и не заикался. Отслужив армию, возвратился к тетке в Баравуху, стал работать шофером в колхозе, потом в Слуцк переехал, женился, дом построил и до пенсии крутил баранку.

Повезло с поступлением в вуз только самому младшему из моих братьев - Виктору. Его биографические данные не спрашивали так дотошно, как мои, и парень поступил в вуз. Сейчас работает завкафедрой Витебского ветеринарного института, профессор.

...Слово «карысть» в переводе на русский язык означает «польза». Когда крестьяне из старобинских деревень Метявичи, Зажевичи, купив землю неподалеку от местечка Погост, стали возводить хаты, то новой деревне в название вложили по-крестьянски метко и бесхитростное слово - карысть. Дав тем самым понять всем, что поселились с целью приносить государству пользу. Жаль, что тоталитарная власть в начале 30-х годов не заметила здорового стремления мужика сделать землю плодородной, а село — богатым и зажиточным. Вместо этого работяг-умельцев отправили в ссылку и в Куропаты.

М.ТЫЧИНА,
Солигорск-Слуцк

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

МОЗЫРЬ ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ

Стало уже доброй традицией встречать на мозырской земле гостей из города-побратима Гладбека /земля Северная Вестфалия/—инициативную группу «Эльтернкрайз Чернобыль».

Недавно немецкие друзья вновь приезжали в Мозырь, чтобы вручить подарки инвалидам войны и труда различных групп и категорий, а также бывшим узникам фашистских концлагерей.

На снимке: во время встречи немецких друзей с бывшими узниками фашистских концлагерей

Фото Г.Бермана



ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Не вырубить

Как вы уже успели заметить, уважаемые читатели, в последних номерах «Нашей доли» в рубрике «Калі ў Амелькі свая зямелька» были напечатаны рекомендации Геннадия Константиновича Белевича из Бреста о том,как выращивать у себя в квартире или на балконе гриб вешенку. Это предложение, судя по письмам самого же Геннадия Константиновича, многих читателей заинтересовало. В адрес грибоведа посыпались письма с просьбами выслать пособие по выращиванию грибов и даже посадочный материал. Выдержки из этих писем Геннадий Константинович прислал нам в редакцию и уж очень просил их опубликовать. Отказать в такой просьбе инвалиду Великой Отечественной войны мы просто не могли. И вот в седьмом номере газеты под той же самой рубрикой появляется материал «Спасибо за совет», любезно предоставленный нам Г.К.Белевичем, а в нем выдержка из письма жителя деревни Славное Толочинского района Витебской области В.Д.Ткаченко, автор которой сообщает Г.К.Белевичу о том, что с «большим удовольствием начал бы выращивать вешенку, да не знаю, как это делать...». Василий Дмитриевич просит выслать методическую литературу, а также мицелий и добавляет: «А вот я, в свою очередь, могу помочь в лечении болезней лекарственными травами. При этом имею большой опыт, накопленный мною в течение сорока лет. А достался он мне в наследство от моего отца...» При этом Геннадий Константинович всем, кто заинтересуется лечением травами, сообщил точный адрес В.Д.Ткаченко, по которому доверчивые читатели незамедлительно начали отправлять свои письма. Василий Дмитриевич поначалу был очень удивлен таким к себе вниманием, а прочитав первое из писем — шокирован. Ведь никакие болезни лекарственными травами он не лечит, сельским целителем никогда не был, подобному ремеслу у отца своего не обучался. Да и никакого такого письма Геннадию Белевичу не отсылал, да и сам его в глаза не видывал и не слыхивал. Как мог брестский грибовед узнать о самом Василии Дмитриевиче — для него, да и для нас — загадка. По телефону мы пробовали связаться с Г.К.Белевичем, но дома он, как выяснилось, бывает очень поздно. Возможно, объяснение этому факту мы получим позднее, о чем вам сразу же поспешим сообщить, а пока решили попросить читателей, атакующих письмами В.Д.Ткаченко, — оставить его в покое, потому как никакой он не целитель, а всего-навсего больной престарелый человек. Мы же, в свою очередь, ко всякого рода «грибоведам» будем относиться более осторожно и внимательно.

Мікола Капыловіч

Начны мэр

(Нататкі вартаўніка)

«Карл Маркс» з вуліцы Карла Маркса

Спярша ў вестыбюль выканкама ўсунулася адпаліраваная палка-сукаватка, потым пераступіў парог хромавы бот і, нарэшце, у дзвярах паказалася грываста-барадатая сівая галава.

Я зірнуў на чалавека і атарапеў: перада мною стаяў жывы Карл Маркс!

І паводзіць пачаў сябе наведвальнік так, нібы сапраўды толькі ён, а не нехта іншы напісаў знакаміты «Капітал». Самавіта і без запрашэння сеў у крэсла, заклаўшы нагу за нагу, паклаў на стол палку, нібы сабраўся мяне лупцаваць.

— Карпенка ў сябе? — зірнуў на мяне, нібы на пустое месца.

— Толькі што выйшаў з выканкама, — кажу. — Хвілін пяць назад.

— Шкадую, вельмі шкадую, што яго не застаў, — нервова варухнуў у крэсле сваё грузнае тулава чалавек. — Дручком вось гэтым пачаставаў бы...

— За што? — здзівіўся я.

— За гарадскія вуліцы.

— Смецця на іх шмат?

— Ага, — кіўнуў чалавек. — Засмецілі ўсе вуліцы новымі назвамі...

— Якімі, напрыклад?

— Вуліца Буйніцкага, вуліца Драздовіча. Адны нацыяналісты! І вуліца Цёткі. Якой гэта цёткі? Цёткі Дусі?

— Гэта была паэтэса - рэвалюцыянерка. Як гэта вы не ведаеце?

Ён нібы не пачуў маіх слоў, працягваў сваё:

— Хутка і вуліца Гітлера будзе ў Маладзечна.

— Гэта вы ўжо занадта, — уцягваўся ў спрэчку я. — Куцая ў вас фантазія.

— Чаму куцая? — «Карл Маркс» аж падскочыў у крэсле. Яго шчокі, нібы печаныя яблыкі, заірдзеліся чырванню. — Карпенку і яго дэмакратам лёгка гэта зрабіць. Вунь вуліца, дзе я жыву, зрабілася Бухаўшчынай. А была — Карла Маркса. Дык гэта ж здзек! Убухалі народныя грошы ў Бухаўшчыну! Нават сорамна на канверце прозвішча сваё ставіць каля такой назвы.

— Гэтай вуліцы вернута ранейшая назва, — паспрабаваў я растлумачыць наведвальніку. — Так яе звалі спакон вякоў. Да часу, калі прыйшлі сюды Саветы.

— Дык што, Саветы ўжо скасавалі?

— Быццам бы. Разам з партыяй... Хіба не ведаеце?

Ён спахмурнеў і змоўк.

— Ну, добра, — нешта падумаў і, нарэшце, зноў азваўся ён. —Калі Карл Маркс, дапусцім, не падабаецца дэмакратам, дык чым жа вам не дагадзіў Хмяльніцкі? Нават пры Гарбачове, у час барацьбы з п'янствам і алкагалізмам, вуліцу Хмяльніцкага не пераназвалі. А цяпер...

— Бо ён не мае ніякага дачынення да Беларусі, — растлумачыў я. Тым больш да Маладзечна... Вось і знялі яго прозвішча з вуліцы.

—Э-э, — працягнуў барадаты, — не тое ты гаворыш... Тут другая загвадзка: гэты гетман Украіну далучыў да Расіі. Вось і не могуць яму гэта дараваць украінскія нацыяналісты. Вашыя таксама.

Ён падняўся з крэсла, згроб са стала ў руку сваю палку — папірачку і пайшоў, пакульгваючы, да дзвярэй.

Але ў парозе нешта ўспомніў і спыніўся.

—Усе савецкія вуліцы замянілі, — уздыхнуў ён. — Ні адной не пакінулі.

— Чаму ж гэта ўсе, — не згадзіўся я. —Адзін завулак пакінулі — Карла Маркса...

Когда в любви, как в кино

Романы «звезд» привлекают многих своей непохожестью на обычные любовные истории. Считается, что и в интимной своей жизни «звезды» играют на публику, нарочито стараются привлечь к себе внимание то выбором необычного партнера, то нестандартным сюжетом своего увлечения. Что ж, бывает и такое – на что не пойдешь ради славы. Например, известная фотомодель «Плейбоя» Лилиана Рамус, почувствовав, что ее снимают все реже, решилась на следующий трюк: во время карнавала в Рио-де-Жанейро пробралась в ложу 63-летнего президента Бразилии Итамара Франко и стала его публично целовать. Когда фоторепортеры, обрадованные, что сенсационный снимок упал им, как снег на голову, защелкали затворами десятков камер, Лилиан во всеуслышание заявила, что делает это по любви, а под мини-юбкой у нее ничего нету, мол, фотомодели эта деталь туалета ни к чему. Президент был ошарашен происшедшим и к тому же подвергся вскоре резкой критике со стороны католической церкви и оппозиции, а слава Лилиан Рамус сделала очередной виток.

Можно вспомнить и недавнюю скандальную история с актрисой Кэтти Виллетс, которая занималась любовью с десятками мужчин -видных общественных деятелей и крупных бизнесменов штата Флорида, в то время как ее муж Джефри наблюдал за происходящим...из стенного шкафа и вел дневниковые записи обо всех любовных приключениях жены,которые потом стали достоянием прессы.

Но такие курьезные случаи, при всей их многочисленности, не более чем издержки извечного стремления человека искусства быть у всех на виду. Однако жизнь звезд эстрады и кино полна и незапланированных заранее историй любви, загадочных для большинства людей, привыкших все оценивать традиционными мерками. Именно потому, что герои таких историй – люди творческие, постоянно ищущие новизны, нестандартности в ощущениях, их сердечные увлечения развиваются очень неординарно.

Как вспоминает кинозвезда Настасья Кински, в 13 лет из-за конфликта с родителями она ушла из дому, решив во что бы то ни стало жить самостоятельно. Осуществлению такого решения препятствовали и возраст, и отсутствие средств к существованию, а также связей. К тому же Настасья – еще совсем девочка, не имела даже четкого представления о своих способностях. Была лишь по-детски наивная мечта стать актрисой. Девяносто девять шансов из ста, что она бы пропала, исчезла в злачных местах большого города или,в лучшем случае, вернулась домой в качестве блудной дочери. Но встретила известного кинорежиссера Романа Полански. Еврей польского происхождения, он вынужден был бежать из США во Францию из-за обвинения в совращении малолетней. Полански сразу оценил необычную красоту «малышки Кински», увидев ее на одной из киностудий подрабатывающей в массовке. Пригласил Настасью к себе домой, дал прочитать сценарий фильма «Тэсс», который намеревался снять. Потом за свой счет отправил ее в Лондон на специальные курсы, где обучали правильному английскому произношению.Терпеливо работал с этой девочкой, из заметных только ему в Кински деталей истинно актерского дарования тщательно лепил настоящую актрису.

Он был старше ее на 25 лет. Бесспорно, и выделил Настасью среди сотен других, и возился с нею не только потому, что подозревал за этой девочкой большое кинематографическое будущее. И она, имея хоть и небольшой, но несладкий опыт самостоятельной жизни,тоже это понимала, и очень скоро и охотно стала его любовницей. «Хотя в глазах моих близких это был настоящий скандал, я не оставила его и ценю этого человека даже сегодня, – говорит Кински два десятка лет спустя. – Он сделал меня настоящей женщиной и настоящей кинозвездой. После роли в фильме «Тэсс» меня наперебой стали приглашать режиссеры».

Чего было больше в этой скандальной по обывательским меркам связи – необходимости уступить с ее стороны, сладострастия со стороны Поланского или же творческой тяги друг к другу, естественно перешедшей в потребность интимного общения?

Кински называла его «мой папа». Он и был ей отцом и любовником одновременно. Она училась быть женщиной и актрисой у мастера своего дела. А для него эта связь была редкой возможностью омолодить свою творческую натуру соприкосновением со свежей, неизбалованной «звездной жизнью» личностью, реализовать свои качества не только художника, но и учителя.

О том, что Роман Полански относился к ней трепетно и с большим тактом, свидетельствует конец этого романа. Они прожили вместе год. Был он радостным, но и нервным, потому что Полански тщательно скрывал их связь, прекрасно зная, что повторное обвинение в сожительстве с малолетней сильно осложнит его творческую карьеру. Это сказывалось на Настасье. «Я хотела насолить всем, всему миру, я ложилась в постель с первым встречным, – вспоминает актриса в интервью французскому еженедельнику «Франс Диманш». – И однажды Роман Полански просто встал утром, ушел и больше не вернулся. Лишь тогда я поняла, как много он для меня значил».

Эта то ли грустная, то ли светлая история /все-таки она положила начало восхождению «звезды» Настасьи Кински/ странным образом перекликается с судьбой российской актрисы Юлии Ивановой. Наши телезрители запомнили ее по исполнению главной роли в фильме «Азбука любви», который шел на телеэкранах летом 1993 года и невесть почему прервался на полусловe. Юля сразу стала знаменитой, все кинокритики положительно отмечали как внешние данные героини телесериала,так и достоверность ее игры. В общем, по фильму выходило, что Юля знает азбуку любви. Но, оказалось, в своей личной жизни ей пришлось решать любовные задачки на уровне высшей математики страсти. В нее влюбился человек на сорок /!/ лет старше - известный актер Анатолий Ромашин. Как ни малоподходящее слово «влюбился» для мужчины под шестьдесят, роман Ромашина с Ивановой изобиловал многими атрибутами пылкого, романтического увлечения. Ромашин лазил к ней в гостиничный номер через окно, дарил цветы, старался обворожить остроумием и нежностью. Ей это казалось несерьезным, где-то даже несуразным. Но Юлия была девушкой рисковой, веровавшей в свою звезду. Она ведь и в кино попала необычным образом, не без романтической истории: шла по Крещатику в родном Киеве, а незнакомый мужчина прямо на улице предложил ей сниматься в кино. Юля была почти уверена, что он -сексуальный маньяк,пойдет она с ним – и очутится в притоне или,того хуже, камере эротических пыток. А все равно пошла. И оказался мужчина действительно кинорежиссером и снял ее в главной роли в фильме «Провинциальные истории».

Она, восемнадцатилетняя, и за 50-летним Ромашиным пошла: предложение расписаться в загсе отвергла, а попросту переехала к нему жить.Для большинства шаг более чем необдуманный. Но для Юли Ивановой, может быть, закономерный,продиктованный ее неприятием стандартных ситуаций, желанием вкусить нового, неизведанного, истинно актерским стремлением побывать в роли человека, находящегося в жизненных условиях, которые мог выдумать только сценарист-фантазер. И, может быть, именно эта индивидуальность, свежесть Юлиной натуры и привлекли Ромашина, в солидные годы сохранившего активную творческую жилку, душевную способность увлекаться и влюбляться. Как и связь Романа Полански с Кински, для него роман с Юлей был не просто сексуальной победой, а духовной подпиткой, тем, что сохраняет молодость души и творческий потенциал.

Через два года совместной жизни они обвенчались. Ее муж, по Юлиным словам, стопроцентный мужчина, и у нее ни разу не возникало порыва ему изменить, хотя предложений на эту тему от его же друзей помоложе она выслушала предостаточно. Он, рассказывает Юля, в замечательных отношениях с тестем и тещей, которые на 10 лет моложе зятя, а старшая дочь мужа – бывшая диктор телевидения Татьяна Ромашина – ее лучшая подруга. И еще – за пятилетие совместной жизни она ни разу не покупала мясо или птицу, эти заботы взял на себя муж.

Так что для многих настоящих актеров связь с молодыми коллегами противоположного пола – вовсе не спектакль для публики с целью подогреть ее интерес к себе, а потребность души обновиться, освежиться струей творческого общения с человеком более открытым (в силу своего возраста) миру и новым впечатлениям. Недаром кинозвезда Линда Грей, известная во всем мире по главной роли в сериале «Даллас», утверждает, что именно любовные похождения с молодыми людьми придают ей новые силы для творчества. Сейчас Линда, которой далеко за пятьдесят,встречается с молодым англичанином, богатым землевладельцем Робертом Джоном Танклеем.

– Люди часто спрашивают у женщины, сколько ей лет. Интересно, что такого вопроса они не задают мужчинам, – рассуждает Линда. – Мужчины всегда увлекались младшими, чем сами, женщинами, но Боже упаси, если это делает женщина по отношению к мужчинам.

В этих словах – еще одна специфическая черта отношения «звезд» к интимной жизни: желание быть самостоятельными, не зависеть от общепринятых норм. В общем, в отношениях с противоположным полом,как и в кино, иметь свое лицо.

Не этим ли объясняется поведение в любви женщины-загадки Катрин Денев? Ее непонятные поступки со своими мужчинами ставили журналистов не раз в тупик. В неполные семнадцать лет она вошла в спальню кинорежиссера Роже Вадима, который незадолго до этого расстался с Бриджит Бардо и женился на белокурой Аннет Стройберг. Да, Катрин знала, что у Роже есть жена. Знали об этом и ее родители. Они несколько раз запирали Катрин в комнате, боясь, что она сбежит к «соблазнителю».

«В моей любви к нему было какое-то бешенство, – вспоминала Катрин впоследствии. – Я совсем потеряла голову, погибала от ревности, жила только минутами, когда мы были вместе».

Но когда у них с Вадимом появился ребенок, Катрин отказалась выйти замуж за отца своего сына. Казалось бы, какая в этом логика с общепринятой точки зрения? Катрин считала иначе: «Он хотел жениться на мне из-за ребенка. Гордость осилила меня, как когда-то страсть, и я выгнала его. И тут же вышла замуж за английского фотографа Дэвида Бэйли, который часто оставлял ее одну и с легкостью предлагал – «давай разведемся». Она опять-таки из-за гордости, желания не уступить мужу заводила множество любовников: Франсуа Трюффо, композитора Сержа Гинзбурга, рок-певца Джонни Холидея, режиссера Луиса Бунюэля, даже с никогда не называемым вслух президентом Франции де Голем у Катрин была интрижка. Наконец, она останавливается на самом эротичном мужчине семидесятых Марчелло Мастрояни. Но как только у неё рождается дочь Кьяра и он предлагает ей официально оформить их отношения, Катрин Денев наотрез отказывает любимому, хотя и заявляет в своих интервью, что только с ним была счастлива по-настоящему.

Личная жизнь, таким образом, превращается в сценарий мелодрамы с запутаннейшим сюжетом. Покажи такое на экране – критики закричали бы на все голоса, что все надуманно, в жизни такого не случается. В жизни обычного человека – нет, а в судьбе Катрин Денев, как видим, случалось сплошь и рядом. Слишком велика ее тяга к самостоятельности и в жизни, и в кинокадре, слишком много требовательности к партнерам по кино и судьбе. «То, что я хочу от мужчины, наверное, невозможно объединить в одном человеке», – заявила как-то Денев.

Истинный актер постоянно ищет оптимальные для него варианты творческого поведения в кино, как же не перенести эту потребность искать и испытывать – в жизнь!. Свои жизненные поиски настоящий художник переосмысливает в творческой лаборатории, воплощает в художественные образы. В этом отношении показательна следующая история. Не так давно, в пору бешеной популярности тележурналиста Александра Глебовича Невзорова, много говорили о его связи с киноактрисой Александрой Яковлевой, известность которой началась с исполнения главной роли в фильме «Экипаж». Их отношениям пресса охотно присвоила статус брака. На самом деле Яковлева с мужем, проживающим по роду службы в Германии – летчиком Калью Аасмяэ, не разводилась. Сам Невзоров заявлял в интервью, что у мужа ее отбил, но у всех троих сейчас дружеские отношения.

В общем – тривиальный «любовный треугольник», но без налета драматизма. Однако он лег в основу сюжета настоящего кинофильма «Паром «Анна Каренина», режиссерского и сценарного дебюта Александры Яковлевой. Один из героев фильма, как и ее муж, – чемпион по прыжкам с парашютом, другой - питерский тележурналист, жестокий и циничный, который по ходу фильма совершает подсудные действия. Сама Яковлева признается, что сценарий писала легко, по частям, прямо во время съемок. Что ж, такое возможно,если то, что хочешь изобразить на экране, уже происходило в твоей жизни. Невзоров сюжет фильма одобрил.

Как видим, сердечные увлечения «звезд» частенько развиваются необычным образом, отражая оригинальность их артистического облика. Как бы там ни было, это обогащает наши представления о любви.

Борис САФРОНЕНКО

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 11 по 19 марта

Суббота, 11 марта

9.30 STV 11.10К.Костнер в драме «Война» 13.15STV 19.05Мультфильмы 19.20Новый фантастический фильм 21.20Студия БМ 21.40Х/ф «Личная одержимость» (эротика) 23.20STV

Воскресенье, 12 марта

9.30 STV 11.10Новый фантастический фильм 13.10STV 19.05"Ля афiшы» 19.25Мультфильмы 19.40Семейный экран или фильм для всей семьи 21.05"Смейтесь на здоровье» 21.25Эротическая комедия г.Маршалла «Вылазка в Эдем» 23.20STV

Понедельник, 13 марта

9.30STV 11.15Х/ф «Бетховен-2» 12.40STV 19.25Мультфильмы 19.40Х/ф «Черная акула» (боевик) 21.15"Городские часы» 21.30"Анонс» 21.45Х/ф «Страх» (фильм ужасов) 23.20STV

Вторник, 14 марта

9.30STV 11.10Х/ф «Черная акула» (боевик) 12.45STV 19.25Мультфильмы 19.40Новая комедия 21.05Студия БМ 21.20Анонс 21.35Х/ф «Безмолвное падения» (детектив) 23.15STV

Среда, 15 марта

9.30STV 11.15Новая комедия 12.40STV 19.25Мультфильмы 19.40Режиссура братьев Тавиани «Фиорильдикий цветок» 21.40»Городские часы» 21.55Анонс 22.05Х/ф «Горнолыжники» - 2 (комедия) 23.35STV

Четверг, 16 марта

9.30STV 11.10Режиссура братьев Тавиани «Фиориль-дикий цветок» 13.10STV 13.30Х/ф «Кодекс молчания» (детектив) 15.50STV 19.25Мультфильмы 19.40Х/ф «Космический мятеж» (фантастика) 21.10"Кабинет» 21.30Анонс 21.40Х/ф «Лирика Джейсона» (остросюжетный) 23.40STV

Пятница, 17 марта

9.30STV 11.15Х/ф «Космический мятеж» (фантастика) 12.45STV 19.25Мультфильмы 18.40Мелодрама с участием К.Костнера 21.45"Городские часы» 22.00"7 минут с «Христофором» 22.20Х/ф «Склеп ужасов» - 4 (черный юмор) 23.30STV

Суббота, 18 марта

9.30STV 11.10Мелодрама с участием К.Костнера»Горгулик» (мультфильм) 13.15STV 19.05Мультфильмы 19.35Семейный экран х/ф «Норт» 21.00Студия БМ 21.20Новый художественный фильм 23.30STV

Воскресенье, 19 марта

9.30STV 11.10Семейный экран х/ф «Норт» 12.35STV 19.05Мультфильмы 19.20"Смейтесь на здоровье» 19.40Х/ф «Клеопатра» (исторический). Элизабет Тейлор . и Ричард Бартон 23.40STV

8 канал

13 марта, понедельник.

18.00Мультфильм «Спящая красавица». 18.30Домашний врач. 19.00РАДА - информ. 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Том и Джери». 20.15Городские часы. 20.30Полицейский сериал «Крутые виражи». 21.30Студия БМ. 21.45Художественный фильм «Белое, синее, красное», 3 серия (повтор). 22.45Foxy music. 23.45Взгляд из Америки.

14 марта, вторник.

18.00Мультфильм «Спящая красавица». 18.30Немецкая волна. 19.00ИНТЭКС : Новости. 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Том и Джери». 20.15Welcome to. 20.30Телесериал «Горец». 21.30Студия БМ. 21.45Астра-класс. 22.00Кино России. Художественный фильм «Миллион в брачной корзине». 23.45Взгляд из Америки.

15 марта, среда.

18.00Мультфильм «Спящая красавица». 18.30Немецкая волна. 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Том и Джери». 20.15Городские часы. 20.30Телесериал «Горец». 21.30Студия БМ. 21.45Кино Франции. Художественный фильм «Я вышла замуж за тень». 23.45Взгляд из Америки.

16 марта, четверг.

18.00Мультфильм «Как проводили каникулы Болек и Лелек». 18.30Мир развлечений. 19.00СОЛТЭК : Новости. 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Том и Джери». 20.30Телесериал «Саломея». 21.30Студия БМ. 21.45К сведению. 22.15Художественный фильм «Заговор любви». 23.50Взгляд из Америки.

17 марта, пятница.

18.00Мультфильм «Как проводили каникулы Болек и Лелек». 18.30СОЛТЭК : Колобок. 18.45Муз-парад. 19.00РАДА-информ. 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45БАНТ : Репортаж. 20.00Мультфильм «Том и Джери». 20.15Городские часы. 20.30Телесериал «Саломея». 21.30Студия БМ 21.45Время местное. 22.15ООО «Сюзетта» представляет художественный. фильм «Рыцари -борцы с вампирами». 23.45Взгляд из Америки.

18 марта, суббота.

15.00 «Забытое кино?» Художественный фильм «Гроза». 16.30Проповедник Кеннет Коупленд. 17.00Мультфильм «Бабар». 17.30СОЛТЭК : Спортивная программа. 18.00Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу. 19.00Мультфильм «Пес в сапогах». 19.30Видеостраничка газеты «На страже» : Криминал. 19.45Художественный фильм «Белое, сенее, красное», 4 серия. 20.45Мультфильм Том и Джери». 21.00Студия БМ. 21.30Семь минут с «Христофором». 21.45Камерные подробности. 21.50АО «ТЕХИНПРОМ-ГРУПП» представляет художественный фильм «Игра в убийство». 23.30"Час от часу».

19 марта, воскресенье.

15.00Сегодня с Мэрлен Хикки. 15.30К-видео представляет художественный фильм «Родной ребенок» (Индия), 1 часть. 16.30Мультфильм «Бабар». 17.00К-видео представляет художественный фильм «Родной ребенок» (Индия), 2 часть. 19.00СОЛТЭК: ПИК. 19.30Телесериал «Белое, синее, красное», 5 серия. 20.30Спорт - секрет. 20.45Мультфильм «Том и Джери». 21.00Студия БМ 21.30Художественный фильм «Осужденные». 23.00Foxy music.

НТВ

9 марта

17.00Мультфильмы. 17.30"Вспомним те годы. 1952". 18.00,21.00,23.00 Сегодня. 18.35Такова спортивная жизнь. 19.20Мир кино.»Необыкновенное путешествие к центру земли». 21.35"Полиция Майами.Отдел нравов». 22.30Времечко. 23.15Кино не для всех.»Графиня?»

10 марта

17.00Мультфильмы. 17.30"Великолепная семерка». 18.00,21.00,23.00 Сегодня. 18.35Футбольный клуб. 19.15СССР при И.Сталине.Док. фильм «От чистого сердца». Худ.фильм»Венчание со смертью». 21.35"Полиция Майами.Отдел нравов» 22.30Времечко. 23.15Мир кино. «Жар тела»(США). 1.05Легкая атлетика.Чемпионат мира.

11 марта

17.00Мультфильмы. 18.00Сегодня. 18.35"Ключи от форта Байярд». 20.00"Тот, кто звонит в полночь». 21.00Намедни. 21.40Куклы. 21.55Мир кино.»Мужчина и женщина 20: лет спустя» (Франция). 23.50Третий глаз.

12 марта

17.00,18.30Мультфильмы. 17.30"Сто к одному». 18.00Сегодня. 18.55"Самые громкие преступления XX века». 20.00Итоги. 21.10"Развод по-итальянски».Худ.фильм (Италия). 23.10Лучшие шоу и варьете мира. 0.05Легкая атлетика. Чемпионат мира.

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 13 по 19 марта

Понедельник, 13 марта

Белорусское телевидение

17.15 Музыка. Встреча с маршем. 17.30 «С душой...» Док.фильм. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 На добрый лад. Телеочерк. 18.20 «Священный огонь». Размышление о судьбе родного языка. Часть 1-я. 18.50 Истоки. Уроки белорусского языка. 19.00 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.30 «Священный огонь». Часть 2-я. 20.00 «Праздник». Телеочерк. 20.30 Шоу-прогноз. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Александр Солодуха. 22.05 День столетия. 22.10 Спортивный телекурьер. 22.30 Родовод. Женщина и песня. 23.05 Новости. 23.25 Экран белорусского кино.»Двое на острове слез». Худ.фильм. 0.55 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 «Ты помнишь, товарищ...» 9.30 «Вот на пути село большое...» О возрождении народных традиций. 14.00 Под знаком Меркурия. 14.20 Фондовый рынок. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Держи ухо востро. 15.00 Звездный час. 15.40 Кукла моей мечты. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 У всех на устах. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Серебряный шар. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Встреча с А.И.Солженицыным. 20.55 Гол. 21.25 «Ван Дамм, Ван Дамм...» Авторская программа В.Молчанова. 22.05 Вокзал мечты. Ю.Башмет. 22.55 Магик-шоу. 23.25 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

16.50 Сказки для родителей. 17.20 Репортажи с мест. 17.30 Спасение 911. 18.25 Устами младенца. 19.00, 22.00 Вести. 19.25 Подробности. 19.35 «Кража драгоценностей в Грандметрополитене». Худ.фильм из сериала»Эркюль Пуаро». 20.40 Репортер. 21.00 Без ретуши. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Экран криминальных сообщений. 22.55 «Гонка за жизнью». Худ.фильм (Италия). 6-я серия. 23.45 Экзотика.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 «Полоцкая жемчужина». Телефильм. 12.30, 14.40 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.15 Мультфильм. 14.45 «Железные парни»(Италия). Худ.фильм. 1-я серия. 16.00 Волшебная линия. 16.15 Маленькие звездочки. 16.55 Крестики-нолики. 17.30 Хоккей. Кубок МХЛ. Плэй-Офф. В перерывах - 18.05 Спорт, спорт, спорт...,18.55 Большой фестиваль. 19.45 «Мануэла». Худ. фильм. 20.35 Телеблиц. 20.40 Праздник вдохновения. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Гороскоп. 22.10 «Властелин ужаса». Худ.фильм (Италия). 23.40 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».

Вторник, 14 марта

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Мультфильм. 8.05 Студия «Политика». 8.20 «Тихо! Идет запись!» Фильм-концерт. 8.35 Вертикаль. Почта Президента. 8.55 День столетия. 9.00 Музыка. Встреча с маршем. 9.15 «Три криминальные истории». Худ.фильм (Италия). Детский сеанс 10.10 «Принц-привидение». Худ.фильм с субтитрами. 11.25 «АВС-клуб». Английский учим сами. 11.40 Творческое об»единение «Мой мир». Как рождается музыка? Юный композитор Динара Мазитова. x x x 11.50 Встреча с народным поэтом Беларуси Р.Бородулиным. 12.50 Тэлесябрына. Миг искренний. 13.10 «Люди на болоте». Худ.фильм. 1-я серия. x x x 16.20 Изучаем свою историю. «Жизнь зовет», «Язеп Дроздович». Док.фильмы. 16.50 Белорусская литература. Василь Быков и его повесть «Знак бе-ды». 17.30 «По дорогам «Слова о полку Игоревом». Док.фильм. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 «Обновление». Опытное рыбное хозяйство «Нарочь»: день сегодняшний и завтрашний. 18.30 Уроки Н.Новожиловой. 19.00 Мост. 19.30 Коллаж. Программа для деловых людей. 20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал. 20.30 Студия «Эксклюзив». И это жизнь?!.. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Клип-концерт. Иосиф Кобзон, Вячеслав Малежик. 21.55 «Три криминальные истории». Худ.фильм (Италия). 22.50 Экономикст. 23.00 Шоу-прогноз. 23.05 Новости. 23.25 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.45 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины. 14.00 Дверь в малый бизнес. 14.20 Дело и право. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Культура и бизнес. 15.00 Веселые нотки. 15.30 Волшебный мир, или Синема. 16.00 Джем. 16.25 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Русская линия. 17.30 Загадка СБ. 17.40 Документы и судьбы. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Мы. Авторская программа В.Познера. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Из первых рук. 20.55 «Русский роман». Худ.фильм. 1-я серия. 22.15 Ситуация. 22.55 «Сны замка». Музыкальная программа. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 13.45 «Осиное гнездо». Худ.фильм сериала «Эркюль Пуаро». 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 «Жеребец-плут». Худ.фильм(Австралия). 1-я серия. 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Хозяин. 17.20 Никто не забыт. 17.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. 10 км. 18.05 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 «Ночь коротка». Худ.фильм. 21.05 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Ювентус»(Турин) -»Айнтрахт» (Франкфурт-на-Майне). 1-й тайм. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Футбол. «Ювентус»(Турин) - «Айнтрахт»(Франкфурт-на-Майне). 2-й тайм. 23.30 Бал прессы.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 «Где зимуют леопарды». Телефильм. 12.30, 14.45, 17.55 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.15 Мультфильм. 14.50 «Железные парни». Худ.фильм (Италия). 2-я серия. 16.05 Волшебная линия. 16.20 Европейский калейдоскоп. 16.50 Во времена клавесинов и менуэтов. 17.05 Мультфильм. 17.15 Там, где живет Паутиныч. 17.30 Мультфильм. 18.00 По всей России. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Мануэла». Худ. фильм. 20.15 «Колесо». Худ.фильм. 20.35 Театральный бинокль. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Гороскоп. 22.10 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга». 22.30 Э.Хемингуэй. «Фиеста». Телеспектакль. 1-я и 2-я серии.

Среда, 15 марта

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 «И материнский вспоминается напев...» Фильм-концерт. 8.20. «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесери-ал. 8.50 «След судьбы». Док.фильм. 9.25 Фильм - детям. «Воля Вселенной». 10.35 «Белорусские напевы». Док.фильм. 11.05 Поэтическая гостиная. Новые стихи Е.Коршукова. 11.35 «Праздник танца». Концерт ансамбля «Зорачка». 12.15 «Люди на болоте». Худ.фильм. 2-я серия. 13.30 Театр «Диоген» в Пинске. 14.25 Прессимпреза. 15.00 «Крок». Закон и ты. 15.30 «ПИФ-ПАФ». Развлекательная программа. 16.45 Творческий портрет народной артистки Беларуси Ольги Клеба-нович. 17.55 «Крок». «Своевременно». 18.30 У нас дома. Программа для семьи. 19.05 Студия «Политика». Телевизионная пресс-конференция Предсе-дателя Верховного Совета Республики Беларусь М.И.Гриба. 20.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Ансамбль «Песняры». 22.05 «Храните песни свои». 22.25 «Прости нас, первая любовь». Худ.фильм. 23.30 Шоу-прогноз. 23.35 Под куполом Вселенной. 23.45 Столица. Тележурнал.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 23.05 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 14.00 Производство: крупный план. 14.20 Деньги и счастье. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Агентство «Шанс». 15.00 Посмотри, послушай... 15.20 «Путешествие в прошлое». Мультсериал (США). 16.00 Тин-тоник. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. XX век. С.Рахманинов. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 К 50-летию Победы. «Брестское гетто». Телефильм. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 «Русский роман». Худ.фильм. 2-я серия. 22.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Пари Сен-Жермен» (Франция) - «Барселона» (Испания). 0.05 Пресс-экспресс. 0.15 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Обзор 3-х матчей.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 Без ретуши. 9.30 Клип-антракт. А.Укупник. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 «Человек и океан». Док.фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Студия «Рост». «Наш Пушкин». 16.05 Дальний Восток. 16.45 «В этот день...» 16.50 «Моя война». Л.В.Радыно. 17.20 Репортажи с мест. 17.30 «Лад»-галерея. 18.00 Никто не забыт. 18.05 Непопулярная тема. 18.20 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 «Нос». Юмористическая программа. 21.05 «Тихий дом». Программа С.Шолохова. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 «Чистые пруды». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

12.30, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.12.10«Остров капитанов».Мультфильм. 12.30, 14.45, 17.55 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.15 Мультфильмы. 14.50 «Железные парни». Худ. фильм (Италия). 3-я серия. 16.05 Волшебная линия. 16.20 Сказка за сказкой. 17.10 Жизнь с комфортом. 17.25 «Боцман». Худ. фильм. 18.00 Исторический альманах. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Мануэла». Худ.фильм. 20.10 «Граф Нулин». Главы из поэмы читает Сергей Юрский. 20.30 Блеф-клуб. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Гороскоп. 22.10 «Евфроний». Док. фильм. 22.40 «Замок Помпон Руж». Худ.фильм. 23.05 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга». 23.25 С.Родионов. «Криминальный талант».

Четверг, 16 марта

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Студия «Политика». 8.15 Мультфильм. 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал. 9.00 Творческое молодежное объединение «Крок». «Своевременно». 9.30 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия). 10.25 Уроки Н.Новожиловой. 10.55 Мультфильмы. 11.35 Протокол. Международная программа. 11.55 «Дыхание грозы». Худ.фильм. 1-я серия. 13.15 Рок-айленд. Конкурсная программа. 14.05 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио. 16.45 История. Культура Беларуси в начале XX века. 17.15 Док. фильмы. 17.40 Гости в дом. Первые поселения карелов. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Созвучие. Песня звала к Победе. 18.40 «Великолепный Гоша». Мультфильмы 4 - 6-й. 18.55 Шоу-прогноз. 19.00 «Через все границы». Бенефис Владимира Ухтинского. 20.10 Студия «Эксклюзив». Весы. 20.15 «Ромео и Юлия». Фрагменты балета на музыку Г.Берлиоза. 20.30 День столетия. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Наташа Королева, Игорь Николаев. 22.10 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия). 23.05 Новости. 23.25 «Через все границы». Бенефис Владимира Ухтинского. 0.35 Экономикст. 0.45 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 Играет Рудольф Керер (фортепиано). 9.05 В мире животных (с сурдопереводом). 9.40 Эксклибрис. 14.00 Село и реформы. 14.20 Россия на мировом рынке. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Разрешите представиться. 15.00 Мультитроллия. 15.30 На балу у Золушки. 16.00 Компьютер-холл. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 ... До 16 и старше. 17.30 Мультфильм. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. XX век. Вивьен Ли. 18.00 Час пик. 18.20 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4 x 5 км. Женщины. 19.30 Монолог. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Москва. Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.30 «Семейный совет». Худ.фильм (Франция). 23.40 Авто-шоу. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает С.Юрский. 9.25 Музыкальный экспромт. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. «Необходимые вещи». 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 13.45 «Дело о пропавшем завещании». Худ.фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Кипрас Мажейка. «В царстве «Гэмблинга». 17.20 Репортажи с мест. 17.30 Карьера. 18.00 Никто не забыт. 18.05 Ваше право. 18.20 В мире авто- и мотоспорта. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Рек-тайм. 21.05 На политическом Олимпе. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Экран криминальных сообщений. 22.55 Антреприза. С.Виноградов. 23.40 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

г 12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 «Остров капитанов». Мультфильм. 12.30 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 Старинные романсы в исполнении Елены Образцовой. 14.40 «Магический круг». Фильм-концерт. 15.10 Волшебная линия. 15.25 Сказка за сказкой. 16.20 Мы и банк. 16.50 «Чернов. Chernov». Худ. фильм. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 Ура! Комедия. «Менялы». Худ.фильм. 21.00 По всей России. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Гороскоп. 22.10 «Телекомпакт». Музыкальное-шоу. 23.10 Спортивная программа: Теннис. Турнир Мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга», Международный матч по прыжкам в воду. 0.25 Объявлен розыск.

Пятница, 17 марта

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 День столетия. 8.05 «Поет Герард Васильев». Фильм-концерт. 8.20 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия). 9.15 Студия «Политика». 9.30 История. Культура Беларуси в начале XX века. Детский сеанс 10.00 Мультфильм. 10.20 Фестиваль «Телебома» в Могилеве. Финал шоу-конкурса. Часть 2-я.1.20 К 50-летию Победы. «Живи и помни». Ретроспективный показ фильмов киностудии «Беларусьфильм». «Сыновья уходят в бой». Худ.фильм. 13.05 «Портрет в долг». Док.фильм. 13.25 «Дыхание грозы». Худ.фильм. 2-я серия. 14.25 Творческий вечер поэтессы Валентины Околовой.

17.30 Творческое объединение «Мой мир». «Горе от ума» в Альтерна-тивном. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Док.фильмы. 18.45 Родовод. Что ни край, то свой обычай. 19.15 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом. 19.20 Диалоги о спорте. 19.40 Тэлесябрына. Миг искренний. 20.00 Финансовое время. 20.15 «Осьминожки». Мультфильм для взрослых. 20.25 Веселый уик-энд. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Кристина Орбакайте, Ирина Дюкова. 22.10 «Три криминальные истории». Худ.фильм(Италия). 23.05 Новости. 23.25 Шоу-прогноз. 23.30 Экономикст. 23.40 Бон тон. 0.05 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 10.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 Сорока. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Помоги себе сам. 9.30 Мелодии Памира. Выступление семейных ансамблей Таджики-стана. 10.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. 14.00 Власть и реформы. 14.20 Наш прогноз. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Разрешите представиться. 15.00 Фильм - детям. «Как мы искали Тишку». 16.00 Рок-урок. 16.20 Здравствуйте! 16.50 Мир сегодня. 17.00 Человек и закон. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Бомонд. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 18.50 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Человек недели. 21.00 Худ.фильм «Великие детективы». Фильм 4-й «Шесть мертве-цов» (Франция). 22.10 «Взгляд» с А.Любимовым. 23.00 Музобоз. 23.40 Пресс-экспресс. 23.50 Что означают ваши имена?»Бал олимпийцев».

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Вавилонские игры. «Гладиаторы». 9.20 Военный курьер. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 Золотая ветвь. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». «Кенгуру». 16.05 Новая линия. «Карельский перешеек». 16.45 «В этот день...» 16.50 Дисней по пятницам. «Не кричи, волки». Худ.фильм. 18.40 Горячая десятка. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Я - лидер. 20.55 Никто не забыт. 21.05 «К-2» представляет: «Поцелуй в диафрагму». 22.30 Река времени. 22 40 Автомиг. 22.45 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Эстафета 4 x 10 км.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.30, 14.45, 17.55 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Разрешите пригласить». Фильм-концерт. 14.00 Путешествие по Востоку. 14.15 «Музыка стекла». Телефильм. 14.50 Ура! Комедия. «Менялы». Худ.фильм. 16.20 Волшебная линия. 16.40 Мультфильм. 16.50 Три колеса, фолиант и... 17.10 «Душа в заветной лире». Телефильм. 18.00 Храм. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 Телеблиц. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Фильмоскоп». Памяти актрисы Зейнаб Боцвадзе. 19.45 «Клад». Худ. фильм. 21.10 Телемагазин. 21.20 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Гороскоп. 22.10 «Бешеный пес Морган». Худ. фильм (США). 23.50 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт- Петербур-га». 0.10 Расследует бригада Бычкова.

Суббота, 18 марта

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст. 8.10 Мультфильм. 8.25 «Раймонды многоликий образ». Фильм-концерт. 8.55 «Синдесмос» в Минске. Встреча всемирного Братства пра-вославной молодежи. 9.25 Пограничье. Вести из Белостока. Детский сеанс 9.45 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 10.15 Студия «Колыбельная». «Все дело в шляпе». x x x 10.45 Обновление. Выставка Республики Беларусь в Объединенных Арабских Эмиратах. 11.35 «Самый главный». Режиссер Валерий Раевский. 13.00 Студия «Эксклюзив». Эксперт-ТВ. 13.30 К 50-летию Победы. Многозвучие. 14.00 Волшебный экран. Программа мультфильмов. 14.30 «Крок». «Живая земля». Экологическая программа. 14.50 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. 15.40 Телемагазин. 15.50 Супермодель Беларуси-95. Заключительное шоу. Часть 1-я. Семейный кинозал 16.50 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал. 17.15 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм. * * * 17.45 Супермодель Беларуси-95. Часть 2-я. 18.45 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом Бела-руси Владимиром Гостюхиным. 19.20 Веселый уик-энд. 19.30 Карамболь. Ток-шоу с участием Леонида Агутина. 20.00 Международные спортивные новости. 20.30 Под куполом Вселенной. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Клип-концерт. Группа «Секрет», Сергей Челобанов. 21.50 Шоу-прогноз. 21.55 Акколада. 22.40 «Звезды» на экране. Людмила Гурченко в фильме «Послушай, Феллини!..» 23.55 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека. 7.15 Спорт-шанс. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 «Марафон-15» - малышам. 8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 10.00 Утренняя почта. 10.30 Мир будущего. 11.00 Без паузы. 11.15 Смак. 11.30 «Человек, которого я люблю». Худ.фильм. 13.15 СНГ: шаги интеграции. 13.50, 22.50 Новости. 14.00 Палитра. 14.20 Преодоление. 14.50 Большие гонки. 15.25 Телесериал «Жизнь зоопарков». 16.05 Приключения Дюймовочки. 16.15 Фабрика грез. 17.00 Умники и умницы. 17.55 «Большая планета». Информационно-публицистическая про-грамма. 18.45 «Пятый угол». Телесериал (США). 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.35, 23.10 Погода. 20.45 «Каин и Авель». Телесериал (США). 21.30 «Зиновий Гердт рассказывает...» Юмористическая программа. 22.10 Хит-парад «Останкино». 23.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 30 км. Женщины. В пере-рыве - Новости.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Река времени. 7.35 Студия «Рост». 8.05 Пилигрим. 8.50 Парламентская неделя. 9.35 Семь нот в тишине. 10.05 До Москвы - далеко. 10.50 С.Юрский в фильме М.Швейцера «Золотой теленок». 1-я серия. 12.05 Телеэрудит. 12.10 Астрология любви. Татьяна Абрамова. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Де факто. 13.35 «Западня». Худ.фильм. 3-я серия. 14.30 «Эпизоды из жизни артиста». Святослав Рихтер. 15.10 Теледебаты. 15.45 Футбол без границ. 16.20 Кто мы? 17.00 Вавилонские игры.»Гладиаторы». 17.55 Праздник каждый день. 18.05 Футбол «Кубок четырех». Финал. 19.25 Изабель Аджани и Жерар Депардье в фильме «Камилла Клодель»(Франция). 1-я серия. 21.05 От форте до пьяно. Программа Ю.Мамина и А.Заливалова. 21.35 Телеэрудит. 21.40 Киноафиша. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Программа «А». 23.45 «В год черепахи». Худ.фильм(ФРГ).

Санкт-Петербург

6.30 Храм. 7.00 Доброе утро. 8.30 Поговорите с «Рондо». 10.00 Волшебная линия. 10.15 Мультфильм. 10.35, 15.20 Уик-энд с детективом. 11.05 Музыка на заказ. 11.35 Я и мои друзья. 11.50 «Роса». Худ. фильм для детей. 13.00 Тест. 13.15 «Идиот». Худ. фильм. 15.30 «Вальс». Док. фильм. 16.00 «Загадки звездного неба», «Неуловимый горизонт». Фильмы для детей. 16.20 «Мир и любовь». Худ. фильм. 17.25 Сказка за сказкой. 18.15 Экспресс-кино. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.55 Экономика и мы. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Железные парни». Худ.фильм (Италия). 4-я серия. 20.40 «Голгофа». Ток-шоу. 21.10 К 50-летию Победы. Песни нашей памяти. 21.55 Гороскоп. 22.00 Телеканал «Не хочешь - не смотри». 23.00 «Замок Помпон Руж». Худ.фильм. 23.25 Хрустальный ключ. Фестиваль музыкальных клипов. 23.45 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».

Воскресенье, 19 марта

Белорусское телевидение

8.00 Поэзии строка волшебная... Стихи Н.Рубцова. 8.05 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом. Детский сеанс 8.10 Мультфильмы. 8.25 АВС-клуб. Английский учим сами. 8.40 «Своя тарелка». Игра-конкурс «Семья года». 9.10 «Вас вызывает Спортландия». Товарищеская встреча школьников г.Минска. 10.00 О шахматах и шахматистах. * * * 10.30 Уроки Н.Новожиловой. 11.00 «Поздравляем вас!» Музыкальная программа для работников торговли, бытового обслуживания и жилищно-коммунального хо-зяйства. 11.45 Автопарк. 12.00 Физкультура по-испански. Телеочерк. 12.20 Все нормально, мама! Развлекательная программа. 12.50 Телеклуб «Гав-гав». 13.20 К 50-летию Победы. «Земле еще больно». Телеспектакль. 14.20 Хорошие вести. 14.30 К 50-летию Победы. Лента воспоминаний. 15.30 Телемагазин. 15.40 Шоу-прогноз. 15.45 «Золотая лира». Часть 1-я. 16.30 Веселый уик-энд. 16.40 «Золотая лира». Часть 2-я. 17.25 Антология юмора. «Все за улыбку». 17.55 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 18.30 «Синема» представляет: «Винсент, Франсуа, Поль и другие». Худ.фильм(Франция). 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Под куполом Вселенной. «Королевская охота» 21.50 Подзорная труба. 22.00 Стиль. 22.20 «Нов и К»-топ-ревю. 23.00 Бумеранг. 23.10 36,6 . 23.20 Короли эстрады. Джейсон Донован.

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро. 7.50 Спортлото. 8.00 Марафон-15. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Полигон. 9.30 Пока все дома. 10.00 Утренняя звезда. 10.50 Под знаком «пи». 11.35 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. 12.20 Экономика и реформы. 12.50 «Шпаргалка» с подарком. 12.55 Всемирная география. «Кочевники океанов». 13.50, 17.00, 22.55, 0.15 Новости. 14.00 Память о великой войне. «Все для Победы». Док.фильм. 14.50 Играй, гармонь! 15.30 Клуб путешественников. 16.35 Америка с М.Таратутой. 17.15 Живое дерево ремесел. 17.20 Телелоция. 17.35 «Где Уолли?»,»Приключения Чипмансов». Мультсериалы (США). 18.35 «Эх, путь-дорожка фронтовая...» 18.40 Вся Россия. 19.10 Погода. 19.20 Луи де Фюнес в худ.фильме «Замороженный» (Франция). 21.00 Воскресенье. 21.50 Спортивный уик-энд. 22.05 Святослав Рихтер. 23.05 Любовь с первого взгляда. 23.45 Максима.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Река времени. 7.35 Студия «Рост». 8.05 Большой хоккей. 8.45 Мировая деревня. «Русская женщина». 9.15 Доброе утро, Европа. 9.45 Аты-баты... 10.15 Русское лото. 11.00 С.Юрский в фильме М.Швейцера «Золотой теленок». 2-я серия. 12.35 Клип-антракт. С.Павлиашвили. 12.40 Шесть соток. 13.20 Не вырубить... 13.35 «Западня». Худ.фильм. 4-я серия. 14.30 Звезды Америки. 15.00 В мире животных. 15.55 Лучшие игры НБА. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха». 17.55 Праздник каждый день. 18.05 «Этот неизвестный...» А.Джигарханян. 19.25 «Камилла Клодель». Худ.фильм (Франция). 2-я серия. 21.10 У Ксюши. 21.40 Коробка передач. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Звездный дождь.

Санкт-Петербург

6.30 «Целительное слово». Программа-богослужение. 7.00 Доброе утро. 8.30 Поговорите с А.Градским. 10.05 Волшебная линия. 10.20 Экспресс-кино. 10.35 «Посмотрим». Анонс телепрограмм. 10.50 Мультфильм. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.30 «Моя музыка». Елена Ростропович. 13.00 «Дорога». Телефильм. 13.30 Большой мастер-класс С.Петербурга Гэри Карр. 14.50 «Души моей признанье». Поет Б.Штоколов. 15.15 «На бис». «Парад парадов» представляет. 15.55 Чемпионат Италии по футболу. 17.50 «Золотой ключ». 18.05 Мультфильм. 18.10 Полосатый хит. 18.50 Мультфильм. 19.10 Концерт-ретро. 19.30 Информ ТВ. 19.50 Телеблиц. 19.55 «Сатана». Худ. фильм. 21.40 «Посмотрим». Анонс телепрограмм. 21.55 Гороскоп. 22.05 Наобум. 22.25 Адамово яблоко. 23.25 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».

З'ехаў назусім

-- Спагадлівы быў хлопец Сяргей і рабацяшчы. Ды вось ужо пяць гадоў яго дома няма. З'ехаў з вёскі і пісем маці не піша. Мабыць, ніколі яна яго ўжо не пабачыць... Дрэнь справа. Чаму з'ехаў? Была прычына... вялікая. Калі яму было сем гадоў, ускочыў ён у хату і бачыць: дзядзька Андрэй маці душыць. Ён выскачыў з хаты і -- да суседа: «Дзядзька Васіль! Ратуй маму. Дзядзька Андрэй яе душыць!» «А дзе душыць?» -- пытаецца той. «На ложку!» Сусед засмяяўся: «Нічога, няхай падушыць. Ад гэтага не паміраюць».

Мінула дзесяць гадоў. Сяргей вырас, вывучыўся на трактарыста. І аднойчы, калі напіўся, моцна адкалашмаціў дзядзьку Андрэя. А потым прыйшоў дамоў, зняў са сцяны картачку забітага ў Афганістане бацькі і з'ехаў з дому. Яго шукалі, шукалі і не знайшлі. Знік хлопец назусім.

Чужая

-- Дочкі мяне нават на парог не пускаюць. Адна ў Алжыры была -маці саромеецца. У другой муж не хоча мяне бачыць. А трэцяя... Прывезла да мяне на днях унука -- пагуляй з ім. Увечары павезла цераз горад унука да дачкі. Толькі распранулася, не паспела аддыхацца: «Мама, назад збірайся: у нас будуць госці». Пачула ўнучка Ірачка, пятнаццаці гадоў: «Мама, што ты робіш? Гэта ж нашая бабуля». «Не лезь, куды цябе не просяць». Ну, я апранулася. «Будзеш, - кажу дачцы, - і ты старая, і цябе дзеці выганяць.»

Чацвёртая - цырульнік. Гэтая нічога сабе, але гуляшчая. Звязалася з адным пенсіянерам, а таго пасадзілі, за растрату. Вось і перажывае. На семнаццаць кіло пахудзела. А якая была прыгажуня! Цяпер п'е. Кожны раз, калі з работы прыходзіць, гоніць мяне ў магазін па бутэльку.

Аднагалоснасць

-- Паехалі мы былі ў Мінск з жонкаю і пайшлі там у музей, каб карціны паглядзець. Ні разу ж не былі ў музеі. Ходзім, глядзім. Раптам жонка спынілася і давай круціцца вакол адной карціны. «Чаму,-- кажу,-- круцішся? Хіба не бачыш - мазня?» А мазня і ёсць: нейкія малпы замест будаўнікоў на рыштаваннях. А побач чараваты дзядзька стаіць у акулярах. «Ты... парася! Не разумееш - маўчы!» Гэта мне, значыцца, кажа. «А ты, -- кажу, -- свіння, калі я парася». Тут нехта зарагатаў, бо дзядзька гэты сапраўды быў падобны на паросную свінню - кіло на сто пяцьдзесят быў. Крычыць: «Я цябе ў міліцыю здам!» Збегліся людзі: «Як? Што? З-за чаго гвалт?» «Ды вось, -- кажу, --карціна намазаная, а чалавек не згодзен са мною». І тут усе са мною згадзіліся -- мазня! А той дзядзька пачырванеў, як рак, і пайшоў ад нас. Няйначай, ён намазаў гэтую карціну.

Хто пра што марыць

-- Я, скажу табе, люблю па сметніках пахадзіць. Сметнікі - мой хлеб. Канапу выкінулі - бягу: фанера добрая ў ёй, спружыны. Дурань выкідвае, разумны падбірае і таму ж дурню прадае. Не верыш? У тую суботу пайшоў на гарадскі сметнік. Бачу, дзверы ляжаць. У свой двор прыцягнуў, адрамантаваў - налятай. І вось не прайшло і дзесяці хвілін - вучоны прыходзіць у акулярах, нейкі прафесар. «Желательно вторую дверь поставить - беспокойство с площадки». Калі ласка. Дзверы яму паставіў, лакам мазнуў - сто тысяч узяў.

Раз ідзем з жонкаю ў кіно. Жонка пяе: вельмі прыгожае кіно, пра каханне. А я: «Прабач, дай тармазну на хвілінку.» У двары - сметнік. Амаль цэлыя чаравікі ў ім знайшоў і каструлю без аднаго вушка. Прыпаяю - прадам. Зноў грошы. Апошні год на будоўлі ўпіраюся рогам. Выйду на пенсію - і ў смеццяры. Жонка і дачка пырхаюць: гнілая прафесія. А ў чым? Красці, ці што, збіраюся? Вось у мяне знаёмы смеццяр ёсць. Сам сабе начальнік і вялікі прыбытак мае. Столькі ў смецці накалупаў медзі і бронзы, што катэдж сабе паставіў. Вось табе і гнілая прафесія. А ты кажаш...

М.ФАМІЧ

Калі ў Амелькі свая зямелька



ПРЫБЫТКОВЫЯ ГУСІ

На базарах у Мінску і Барысаве заўсёды ёсць гусі. Асобіны па 3-5 кг каштуюць ад 75 да 100 тысяч «зайцоў»! Хто мае адмысловыя ўмовы для ўтрымання птушкі (а пад Барысавам статкі ў 25-50 галоў зусім не навіна) - заўжды з грашыма. Тым больш, што побач такія вялікія прамысловыя цэнтры.

Клапатлівыя гаспадары адной такой «фермы» ахвотна расказалі пра складанасці вырошчвання. Добрага гусака-тату трымаюць 3-5 гадоў, жаночыя асобіны - на два гады больш. Вядома, самых прадуктыўных. Калі ў статку тры дзесяткі «падлеткаў», заўжды можна выбраць найбольш вартых. Якраз у гэты час года пачалі класці яйкі 9-месячныя важныя «гаспадыні». Дары збіраюць штодня, а калі марозна, то і часцей. Захоўваецца прадукцыя не больш за тыдзень. «Халадзільнік» - сухія халаднаватыя сенцы з тэмпературай ад +5 да +10 градусаў. Дзе-нідзе існуе думка, што яйкі можна класці ў розную пацяруху (сена, мякіну, пілавінне, вотруб'е). Гэта памылка. Нельга іх класці і на сонца, на печ ці блізка ля яе. Асабліва гэта тычыцца яек, з якіх пасля выводзяцца гусяняты.

Само памяшканне-хляўчук дастаткова светлае і цёплае, без скразнякоў. Гэта толькі дылетанты мяркуюць, што гусі «холадаўстойлівыя». Ох як яны баяцца маразоў ды скразнякоў! Таму ўцяпліць памяшканне - першы абавязак гаспадара.

Каб усе жаночыя экземпляры птушак спраўна несліся, неабходна паклапаціцца пра асвятленне. У сярэдзіне лютага даўжыня дня не дасягае і 10 гадзін. А трэба 14! Значыць, вечарамі абавязкова падсвечваць электралямпачкамі. Магутнасць іх можа быць і невялікая - да 60 ват. Яны яшчэ і пагрэюць жыхароў. Калі статак у 10 галоў - патрэбен хляўчук у 10 кв. метраў з добрай вентыляцыяй па метру на галаву.

Цяпер пра кармы. Зімою звычайна два кармленні - раніцай і ўвечары. Можна і трэці раз - днём. Але гэта складана. Кожнае кармленне - да поўнага насычэння. Энергія кармоў пойдзе ў тлушчавыя адкладанні? Не, у гусей гэтага амаль не бывае. Усё ў меру. Лішку яны ніколі не з'ядуць, нават самага смачнага корму. А вось захапляцца адным відам, скажам, хлебам, ці камбікармамі, ці мяснымі адходамі, нельга. Гэта адаб'ецца на колькасці знесеных яек і іх вартасці.

Выдатная па якасці прадукцыя будзе ў тым разе, калі рацыён будзе збалансаваным: у кармах ёсць вітаміны, розныя мінеральныя дабаўкі (жвір, попел, дзярніна). Абавязкова зробненае сена (муражок). Добра, калі яно высушана не на сонцы, а ў зацені, на скразняку. Яшчэ падыдзе мякіна з ніжэйшых слаёў, сухая крапіва, сілас. Выдатны эфект даюць бульба, кармавыя і цукровыя буракі, морква. Бульбу лепш варыць, але частку даваць і ў свежым выглядзе -- абавязкова мытай. Гэта асабліва важна для тых сялян, якія жывуць у забруджанай зоне. Моркву і буракі звычайна не вараць, а мыюць і здрабняюць. Колькі ссеклі ў карыце -- столькі і далі. Звычайна кожная асобіна з'ядае да паўкілаграма такога корму.

Выдатны вынік даюць кармы, багатыя на бялок, - гарох, кукуруза, розныя макухі і шроты. У зімовы час у вільготных мешанках каралямі адчуваюць сябе пацяруха, шалупінне, сенная мука, здробненае сена. Усё гэта запарана. Усяго да 100 грамаў на галаву за адзін раз. Яшчэ да 450 грамаў караняплодаў бульбы і сіласу.

Зімою і вясною ў лясах ідуць розныя санітарныя высечкі. Вельмі многа застаецца сасновых і яловых галінак. Іх проста паляць. А гэта ж выдатны корм! Шыпулькі і невялічкія сцяблінкі здрабняюць і запарваюць. Даваць да 100 г на галаву ў суткі.

Часта застаюцца ў хаце косці, адходы мяса і рыбы. Іх лепш варыць, зноў здрабняць і даваць у мешанках. Здараецца, невялікі і спакуслівы кусок выклікае сапраўдны вэрхал у статку - кожнаму хочацца паспытаць смачнага. Іх павінна быць нямнога -- 5-10 працэнтаў ад агульнай колькасці. Лішак лепш пакінуць на другі раз.

Служба знакомств



А-208. Одинокая молодая женщина, симпатичная, обеспеченная жильем, инвалид 1-й группы общего заболевания, 32 года, работает. Хочет познакомиться с порядочным мужчиной без вредных привычек в возрасте от 30 до 40 лет для создания крепкой и дружной семьи. Писать по адресу: 223810, Минская обл., г.Любань, ул.Первомайская, д.45, кв.24. Тамара Николаевна. т.51-8-34.

А-209. Минчанка 25/168, инвалид 3-й группы хочет познакомиться с парнем, инвалидом 3-й группы 27-32 лет, рост 175-180 см, без вредных привычек для дружбы. В дальнейшем возможен брак. Письма направлять по адресу: 220099, г.Минск, а/я 290.

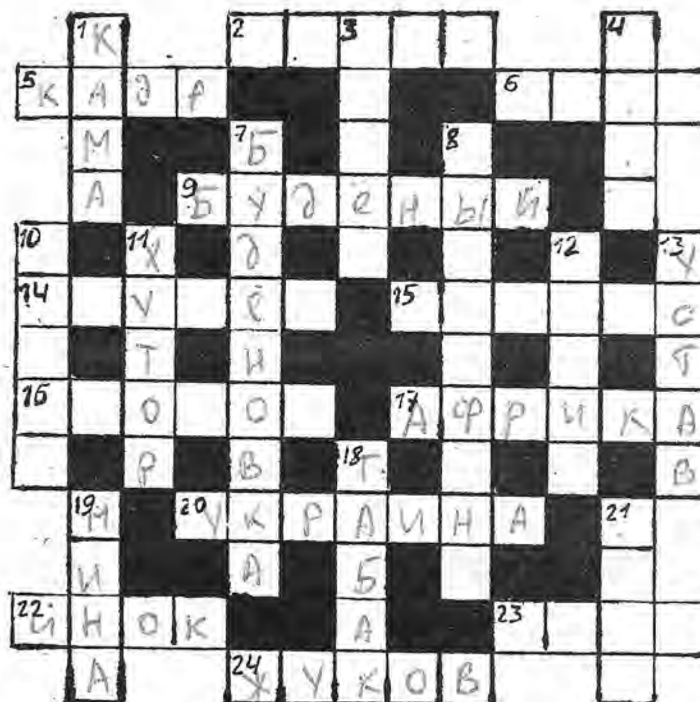
А-210. Страдающий от одиночества парень ищет подругу, которую будет интересовать его душа, а не физические недостатки. О себе: 18/170. Адрес: 211970, г.Браслав Витебской обл., а/я 24. Андрей.

А-211. Сельский парень, брюнет 27 лет, Телец, 170/65. Имею плохое зрение /высокая степень близорукости/, оформляю группу инвалидности. Одинокий, сиротской судьбы. Материально и жильем обеспечен. Уважаю сельский труд, люблю природу и деревенский быт. По профессии агроном. Для создания благополучной счастливой семьи ищу спутницу жизни, верную, порядочную молодую женщину или девушку /можно с ребенком/ в возрасте 20-28 лет, имеющей незначительный физический недостаток, желательно с образованием и более-менее приспособленной к практической деревенской жизни. Социальное происхождение значения не имеет. 223740, Минская обл., Солигорский р-н, д.Махновичи, ул.Комсомольская, 27.

А-212. Минчанин, 44/162/60. Вторая группа инвалидности. Буду надежной опорой женщине 35-45 лет, нуждающейся в спокойной семейной жизни, взаимной доброте, любви. Не имею ничего против, если моя избранница будет с ребенком. Пишите: 220114, Минск-114, а/я 449.

Кроссворд

(составила И.Якимова, г.Орша)



По горизонтали:

2.Писатель, автор повести «Третья ракета». 5.Единичное изображение объекта съёмки на фотопленке. 6.Город-герой. 9.Русский полководец, генералиссимус. 14.Генерал армии, начальник тыла Красной Армии. 15.Бог плодородия в древнефиникийской и греческой мифологии. 16.Кисломолочный продукт. 17.Часть света. 20.Государство, бывшая республика СССР. 22.Одно из названий православного монаха. 23.Боевая гусеничная машина. 24.Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза.

По вертикали:

1.Наибольший приток Волги. 3.Советский авиаконструктор, создатель вертолетов. 4.Степень быстроты движения. 7.Головной убор Красной Армии. 8.Курс парусного судна, совпадающий с ветром. 10.Добыча диких зверей и птиц. 11.Обособленная крестьянская усадьба. 12.Советский государственный и партийный деятель, заместитель начальника Управления Севморпути. 13.Свод правил, регулирующих деятельность организаций, учреждений. 18.Трава семейства пасленовых, сырье табачной промышленности. 19.Боеприпас для устройства взрывных заграждений. 21.Звание, чин.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере 9

По горизонтали.

5.Манекен. 6.Пеньюар. 10.Декор. 11.Канал. 12.Пансионат. 15.Утопия. 18.Энтада. 19.Каверин. 20.Автоним. 21.Диалект. 25.Витамин. 26.Гамбит. 27.Баснер. 31.Кулинария. 33.Свита. 34.Фауна. 35.Тарелки. 36.Престиж.

По вертикали.

1.Сарос. 2.Экстаз. 3.Анабас. 4.Саман. 7.Левитан. 8.»Одиссея». 9.Давыдов. 13.Бижутерия. 14.Универсал. 16.Ванилин. 17.Никитин. 22.Иваново. 23.Саженец. 24.Плесень. 28.Купала. 29.Бизнес. 30.Отвар. 32.Ватин.

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў
Рэгістрацыйны нумар 53

Галоўны рэдактар Аляксандр Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п.414, рэдакцыя газеты "Наша доля", тэл. 64-75-63.
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79
Індэкс 63866 Тыраж 19200 экз. Заказ №468
Падпісана ў друк у 16.00
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12